

CINEMA TIMETABLE

番組表 2024年 4月
2024.3.30 - 2024.5.3

3	30 土	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター1	最終週
4	31 日	コール・ジェーン 女性たちの秘密の電話 (121分)〈字幕〉〈PG-12指定〉		カムイのうた (135分)〈PG-12指定〉		夢みる小学校 完結編 (95分)		ミッション・ジョイ ～困難な時に幸せを見出す方法～ (90分)〈字幕〉	
	1 月	①10:00 ②16:50 - 12:05 終了 - 18:55 終了		①12:20 ②19:10 - 14:40 終了 - 21:30 終了		14:55 - 16:35 終了		13:00 - 14:35 終了	
	2 火								
	3 水	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター1	2週上映 上映開始
	4 木	カラフルな魔女 角野栄子の物語が 生まれる暮らし (96分)		風よ あらしよ 劇場版 (127分)		コール・ジェーン 女性たちの秘密の電話 (121分)〈字幕〉〈PG-12指定〉		NO 選挙, NO LIFE (109分)	
	5 金	①10:00 ②16:55 - 11:40 終了 - 18:35 終了		①12:00 ②19:00 - 14:10 終了 - 21:10 終了		14:30 - 16:35 終了		13:00 - 14:55 終了	
	6 土	シアター0	最終週	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター1	最終週
	7 日	風よ あらしよ 劇場版 (127分)		Firebird ファイアバード (107分)〈字幕〉		カラフルな魔女 角野栄子の物語が 生まれる暮らし (96分)		NO 選挙, NO LIFE (109分)	
	8 月	①10:00 ②16:40 - 12:10 終了 - 18:50 終了		①12:30 ②19:10 - 14:20 終了 - 21:00 終了		14:40 - 16:20 終了		13:00 - 14:55 終了	
	9 火								
	10 水	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター0	2週上映 上映開始	シアター1	最終週
	11 木	コットンテール (94分)		Firebird ファイアバード (107分)〈字幕〉		落下の解剖学 (152分)〈字幕〉		飯塚俊男監督特集	
	12 金	①10:00 ②17:05 - 11:40 終了 - 18:45 終了		①12:00 ②19:05 - 13:50 終了 - 20:55 終了		14:10 - 16:45 終了		詳細は特集チラシをご覧ください	
	13 土	シアター0	最終週	シアター0	1週間限定 特別上映	シアター0	最終週	シアター1	2週上映 上映開始
	14 日	コットンテール (94分)		神の道化師、フランチェスコ 〈デジタル・リマスター版〉 (86分)〈字幕〉		落下の解剖学 (152分)〈字幕〉		ヤジと民主主義 劇場拡大版 (100分)	
	15 月	①10:00 ②19:05 - 11:40 終了 - 20:45 終了		①12:00 ②17:15 - 13:30 終了 - 18:45 終了		14:20 - 16:55 終了		15:00 - 16:45 終了	
	16 火			4.27(土)12:00 上映終了後 小柳帝さんによるアフタートーク(予定)					
	17 水								
	18 木								
	19 金								
	20 土								
	21 日								
	22 月								
	23 火								
	24 水								
	25 木								
	26 金								
	27 土								
	28 日								
	29 月								
	30 火								
5	1 水								
	2 木								
	3 金								

休 毎週火曜日は休館日です

※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますが、ご了承ください。

※各回完全入れ替え制です。

※作品により料金が異なることがあります。

※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。

3/2(土)より新料金への改定と新ハウス会員の募集を開始いたします

一般	¥1,800	学生	¥1,200	高校生	¥1,000	中学生以下	¥800
シニア(60歳以上)	¥1,100	障がい手帳お持ちの方(付き添い1名まで¥1,000)	¥1,000				
ハウス会員(一般)	¥1,300	ハウス会員(シニア)	¥1,100				

定員

シアター0

116席

シアター1

56席



アクセス

電車をご利用の方

JR 両毛線「前橋駅」より徒歩10分
上毛電気鉄道「中央前橋駅」より徒歩5分

バスをご利用の方

「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分
「元氣 21 北」から徒歩2分

自動車でご来館の方

関越自動車道「前橋IC」から車で約15分

【提携駐車場のご案内】

お車でご来館の方は以下の駐車場をご利用ください。
4時間までの無料券を発行いたします。前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-1-15) 徒歩0分
市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分
千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-2-1) 徒歩6分
広瀬川サンワパーキング(城東町2-3-8) 徒歩6分前橋シネマハウス
MAEBASHI CINEMA HOUSE

〒371-0022

前橋市千代田町5-1-16 アーツ前橋上(3F)

tel.027-212-9127 fax.027-212-9137

休館日: 火曜日

www.maecine.com



上映作品紹介

カムイのうた

(PG-12指定)

公開: 2024年/製作: 2023年/日本/135分/PG12/監督: 菅原浩志/出演: 吉田美月喜、望月歩、島田歌穂、清水美砂、加藤雅也

大正6年、学業優秀な北里テルはアイヌとして初めて女子職業学校に入学するが、理不尽な差別といじめに遭う。ある日、アイヌ語研究の第一人者である東京の兼田教授が、テルの叔母イヌイェマツのもとへアイヌの叙事詩ユーカラを聞きに来る。テルは教授の強い勧めでユーカラを文字にして残すことに着手し、その日本語訳の素晴らしさから、東京で本格的に活動することに。同じアイヌの青年・一三四(ひさし)や叔母に見送られ、東京へと旅立つテルだったが……。



©シネボイス



©東宝

風よ あらしよ 劇場版

公開: 2024年/製作: 2023年/日本/127分/出演: 吉高由里子、永山瑛太、松下奈緒 ほか/原作: 村山由佳/演出: 柳川強

福岡の田舎の貧しい家で育った伊藤野枝は、家族を支えるための結婚を断り、単身上京する。「元始、女性は太陽だった」と宣言し、男尊女卑の風潮が色濃い社会に異を唱えた平塚らいてうに感銘を受けた野枝は、らいてうによる女流文学集団・青鞥社に参加。青鞥社は野枝が中心になり婦人解放を唱えていく。第一の夫であるタダシと辻潤との別れ、生涯をともにする無政府主義者・大杉栄との出会い、そして関東大震災による混乱のなかで彼女を襲った悲劇など、野枝の波乱に満ちた人生を描いていく。

Firebird ファイアバード

Firebird

公開: 2024年/製作: 2021年/エストニア、イギリス/107分/字幕/監督: ペーテル・レパネ/出演: トム・プライアー、オレグ・ザゴロドニコフ、ダイアナ・ボザルスカヤ

1970年代後半、ソ連占領下のエストニア。役者を夢見る若き二等兵セルゲイは、間もなく兵役を終えようとしていた。ある日、セルゲイと同じ基地にパイロット将校のロマンが配属される。写真という共通の趣味を持つ2人はすぐにひかれ合い恋に落ちるが、当時のソ連では同性愛は法的に固く禁じられており、発覚すれば厳しく処罰されていた。一方、同僚の女性将校ルイーザもロマンに恋心を抱いていた。そんな中、セルゲイとロマンの関係を疑うクズネツォフ大佐は、2人の身辺調査に乗り出す。



©FILM PRODUCTIONS LIMITED MMXXI. ALL RIGHTS RESERVED / Really Real Film



©LES FILMS PELLEAS, LES FILMS DOPPELRE

落下の解剖学

Anatomie d'une chute

公開: 2024年/製作: 2023年/フランス/152分/字幕/監督: ジュスティヌ・トリエ/出演: サンドラ・ヒュラー、スワン・アルロ、ミロ・マシャド、グラネルム、アントワーン・レナルツ

人里離れた雪山の山荘で、男が転落死した。はじめは事故と思われたが、次第にベストセラー作家である妻サンドラに殺人容疑が向けられる。現場に居合わせたのは、視覚障がいのある11歳の息子だけ。証人や検事により、夫婦の秘密や嘘が暴露され、登場人物の数だけ真実が現れるが――。

神の道化師、フランチェスコ〈デジタル・リマスター版〉

Francesco, Giullare di Dio

公開: 2023年/製作: 1950年/イタリア/86分/字幕/監督: ロベルト・ロッセリーニ/脚本: ロベルト・ロッセリーニ、フェデリコ・フェリーニ/出演: ナザリオ・ジュラルディ、修道士、アルド・ファブリツィ、アラベラ・ルメートル、セヴェリーノ・ピサカネ修道士

神の教えに従い、幼子のように生きるフランチェスコ。世間はそんな彼を嘲笑するが、教皇は彼を尊び、教皇を説くことを認める。フランチェスコとお人よしのジョバンニ、単純素朴なジネプロなど、日々をともにする「小さき兄弟」たちが、苦悩を抱えながらも伸びやかに生きる姿を、ユーモアを交えながらリアルに映し出す。



4.27(土)12:00 上映終了後

小柳帝さんによるアフタートーク(予定)

小柳 帝 (mikado koyanagi)

ライター・編集者・翻訳者。
『神の道化師、フランチェスコ』の
リーフレットでも編集協力、寄稿。



©HBC/TBS

ヤジと民主主義 劇場拡大版

公開: 2023年/製作: 2023年/日本/100分/制作・編集・監督: 山崎裕裕/取材: 長沢祐/語り: 落合恵子

表現の自由と民主主義がおびやかされたとして、当時メディアで大きく報道されたヤジ排除問題。北海道放送が2020年に放送したドキュメンタリー番組『ヤジと民主主義』はギャラクシー賞や

日本ジャーナリスト会議賞など数々の賞を受賞し、書籍化もされた。その後、排除された市民2人が原告として警察側を訴え、1審は勝訴したものの高裁では判断が分かれ、双方が告示裁判は続いている。

コール・ジェーン 女性たちの秘密の電話

Call Jane

(PG-12指定)

公開: 2024年/製作: 2022年/アメリカ/121分/字幕/PG12/監督: フィリス・ナジー/出演: エリザベス・バンクス、シガニー・ウィーバー ほか

1968年、シカゴ。裕福な主婦ジョイは何不自由ない暮らしを送っていたが、2人目の子どもの妊娠時に心臓の病気が悪化してしまう。唯一の治療法は妊娠をやめることだと担当医に言われたものの、当時の法律で中絶は許されておらず、地元病院の責任者である男性全員から手術を拒否されてしまう。そんな中、ジョイは街で目にした張り紙から、違法だが安全な中絶手術を提供するアンダーグラウンドな団体「ジェーン」にたどり着く。その後ジョイは「ジェーン」の一員となり、中絶が必要な女性たちを救うべく奔走するが……。



©2022 Vintage Park, Inc. All rights reserved.

ミッション・ジョイ ～困難な時に幸せを見出す方法～

Mission: Joy - Finding Happiness in Troubled Times



©Miranda Penn-Turn

公開: 2024年/製作: 2021年/アメリカ/90分/字幕/監督: ルイ・シホヨス/共同監督: ペギー・キャラハン/出演: グライ・ラマ14世、デズモンド・ツツ ほか

グライ・ラマ14世とデズモンド・ツツ大主教の対談などをもとに構成された世界的ベストセラー「よこごの書 変わりゆく世界のなかで幸せに生きる」ということを原作に、チベット亡命政府の本拠地であるインド北部ダラムサラのグライ・ラマ法王邸で撮影された未公開映像を中心に構成。深い友情で結ばれた2人の精神的指導者が5日間にわたって繰り広げた、知恵と喜びに満ちた対談の様子を映し出す。

カラフルな魔女 角野栄子の物語が生まれる暮らし

公開: 2024年/製作: 2023年/日本/96分/監督: 宮川麻里奈/出演: 角野栄子/語り: 宮崎あおい

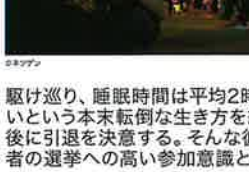
「魔女の宅急便」の作者として知られる、児童文学作家・角野栄子。鎌倉の自宅は「いちご色」の壁や本棚に囲まれ、カラフルなファッションと個性的な眼鏡がトレードマーク。自ら選んだ「気持ちがいいもの」に囲まれ毎日を生き生きと過ごしている。一方、5歳で母を亡くし戦争を経験。結婚後24歳でブラジルに渡り、35歳で作家デビューするなど、波乱万丈な人生を歩みながら、持ち前の冒険心と好奇心で幾多の苦難を乗り越えてきた。「想像力こそ、人間が持つ一番の魔法」と語る角野栄子とはどのような人物なのか？



©KADOKAWA

NO 選挙, NO LIFE

公開: 2023年/製作: 2023年/日本/109分/監督: 前田亜紀/出演: 畠山理仁 ほか



©ネオプラン

候補者全員を取材することを信条に、国政から地方選、海外までさまざまな選挙の面白さを伝えてきた畠山が、2022年7月の参院選・東京選挙区で候補者34人への取材に挑む姿に密着。1人で選挙現場を駆け巡り、睡眠時間は平均2時間、本業である原稿執筆もままならず経済的に回らないという本末転倒な生き方を続けてきた畠山は、同年9月の沖縄県知事選の取材を最後に引退を決意する。そんな彼が沖縄で出会ったのは、他の地域では見られない有権者の選挙への高い参加意識と、民主主義をあきらめない県民たちの思いだった。

コットンテール

COTTONTAIL

公開: 2024年/製作: 2023年/イギリス、日本/94分/字幕/監督: バトリック・ディキンソン/出演: リリー・フランキー、錦戸亮、木村多江、高梨臨

長年人生を共に歩んできた妻・明子に先立たれた兼三郎は、明子の「イギリスのウィンタミア湖に遺灰を撒いて欲しい」という最後の願いを叶えるため、長らく疎遠だった息子の慧とその妻・さつきたちとイギリスへと旅立つ。しかし、互いに長年のわだかまりを抱えた兼三郎と慧はことあるごとに衝突してしまう。さらに兼三郎には、慧に言えない明子とのもう一つの約束があった。



©2023 Imaginal Mind Office Shriwet

今後の上映作品

「悪は存在しない」「ちゃんやのはなし 四百年の旅人」「革命する台地」「キッチンから花束を」

新ハウス会員の募集

ハウス会員(一般)	鑑賞料金	¥1,300	年会費	番組郵送あり ¥2,000 番組郵送なし ¥1,500
ハウス会員(シニア)	鑑賞料金	¥1,100	年会費	番組郵送あり ¥2,000 番組郵送なし ¥1,500

期限 入会日より1年間 特典 鑑賞10回で次回使用可能な招待券を進呈

※現在、有効期限内の会員様に関しましては有効期限まで旧料金でご利用いただけます。