

臨江閣

器

RINKOU-KAKU【茶室】project 2022

空の器＝想像の器

10, Thu 11. - 13, Sun 11. 2022

アーティスト

ディマアスラ [ダイアナ ロサーノ + アルバロ ハエン] (スペイン)

オーガスト ヒューゴ (デンマーク)

セルヒイ ポポフ (ウクライナ)

福田 周平 (日本)

宮崎 優花 (日本)

特別出展

アンジュ レッチャ (フランス)

『La Mer (1991)』

映画

監督: ジョナス メカス (リトアニア)

『リトアニアへの旅の追憶』

企画

福田 周平 (日本)

宮崎 優花 (日本)

Artist

DiMASLA [Diana Lozano + Álvaro Jaén] (Spain)

August Hugo (Denmark)

Serhiy Popov (Ukraine)

Fukuda Shuhei (Japan)

Miyazaki Yuka (Japan)

Special

Ange Lecha (France)

『La Mer (1991)』

Movie

Jonas Mekas (Lithuania)

『Reminiscences of a Journey to Lithuania』

Curator

Fukuda Shuhei (Japan)

Miyazaki Yuka (Japan)

空の第一想像の器

RINKO-KAKU【茶室】project 2022

空の器＝想像の器

【会期】2022年11月10日(木)～11月13日(日)

午後1時～午後4時30分(入場無料・会期中無休)

【会場】臨江閣 茶室 〒371-0026 群馬県前橋市大手町3丁目15番地

【関連イベント】

【第一夜/映画上映会】(事前予約制/無料)

11月11日(金) 午後6時～午後8時

『リトアニアへの旅の追憶』(1992年)

監督: ジョナス メカス (リトアニア) / Jonas Mekas

●映画上映中はその他の展示作品の鑑賞はできませんのでご注意ください。

●上映会に参加をご希望の方は11月10日(木)までに事務局メール (abckc09@gmail.com) へご予約ください。

【第二夜/夜の展覧会】(事前予約制/無料)

11月12日(土) 午後6時～午後8時

特別出展: 『La mer (1991)』/ アンジュ レッチャ (フランス) / Ange Lechia

●上記特別出展の映画作品とは別に展覧会会場内で全展示作品を鑑賞いただけます。

●夜の展覧会に参加をご希望の方は11月11日(金)までに事務局メール (abckc09@gmail.com) へご予約ください。

【主催・展覧会に関するお問い合わせ】

臨江閣【茶室】プロジェクト事務局

〒372-1611 群馬県吾妻郡嬬恋村土沢14-3 (前橋市界内)

E-mail: abckc09@gmail.com / TEL: 090-7207-5435

HP: <https://abckc.wixsite.com/my-site-1>



臨江閣事務局 TEL: 090-7207-5435

【協賛】群馬の文化(群馬県・地味県・県文化振興会) / 野村財団

【協賛】日・ウクライナ外交関係強化30周年記念事業

【協賛】デンマーク王立大図書館 / 日丹・デンマーク大使館 / 外務省

群馬県文化振興会 / 群馬県教育委員会 / 群馬県教育委員会

上毛新聞社 / 毎日(ぐんま) / 群馬より / FM GUNMA / 群馬テレビ

CONCEPT SPACE

【同時開催・関連展示】

限定 マルティプル作品コレクション展示

【100×150】

会期: 2022年11月10日(木)～11月13日(日)

午後1時～午後8時(会期無休/入場無料)

会場: Ais Gallery 群馬県前橋市土沢14-3-12

お問い合わせ: abckc199311@gmail.com

NOMURA 野村財団

日丹・デンマーク大使館

外務省

●この度、群馬県前橋市にある国の指定重要文化財「臨江閣」の「茶室」(明治17年竣工)にて、RINKO-KAKU【茶室】project 2022を開催いたします。このプロジェクトは海外アーティストと国内のアーティストを交え、小さな「国際美術展の定例」を目的として、2019年より継続的に開催されています。毎年プロジェクトが開催する理念とコンセプトのもと、各国のアーティストがこのプロジェクトのために制作するサイトスペシフィック作品を展示しています。また、展覧会と同会場で「関連プログラム」を開催します。

第4回となる2022年の展覧会は「空の器＝想像の器」の表現のもと、スペイン・ディマアスラ、フランスのアンジュ・レッチャ、日本の福田周平、宮崎優花の4名がそれぞれの作品を展示いたします。また、本プロジェクトは「日・ウクライナ外交関係強化30周年記念事業」として開催され、これまでのテーマであった「文化」を通じて「国際交流」を表現し、作品を通して世界を繋ぐ新たな展覧会のあり方を模索します。また、このプロジェクトは文化交流を中心に、教育、経済、子供たちの支援に貢献するためにさまざまな取り組みを行っています。臨江閣の茶室空間に芸術に見えおぼろげにたまたま、それぞれのアーティストが異なる「美術作品」を通して臨江閣の「茶室建築」を体験し、その融合から想像される一つの美術展を創りだすことができると期待しています。

臨江閣【茶室】プロジェクト事務局