

MAEBASHI CINEMA HOUSE CINEMA TIMETABLE

番組表 2023年 6月
2023.5.27 - 2023.6.30



5	27 土	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター1	最終週
	28 日	丘の上の本屋さん (84分)<字幕>		みんな生きている ~二つ目の誕生日~ (113分)		聖なる復讐者 (130分)<字幕><PG-12指定>		未来は裏切りの彼方に (98分)<字幕>	
	29 月								
	30 火								
	31 水								
6	1 木	①10:00 ②16:55		12:00		①14:20 ②19:00		13:30	
	2 金	- 11:30 終了 - 18:25 終了		- 14:00 終了		- 16:35 終了 - 21:15 終了		- 15:15 終了	
	3 土	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター1	2週上映 上映開始
	4 日	The Son 息子 (123分)<字幕>		ノートルダム 炎の大聖堂 (110分)<字幕>		わたしの見ている 世界が全て (82分)		グレート・グリーン・ ウォール (92分)<字幕>	
	5 月								
	6 火								
	7 水								
	8 木	①10:00 ②16:30		①12:30 ②19:00		14:45		14:00	
	9 金	- 12:10 終了 - 18:40 終了		- 14:25 終了 - 20:55 終了		16:10 終了		- 15:35 終了	
	10 土	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週
	11 日	The Son 息子 (123分)<字幕>		ノートルダム 炎の大聖堂 (110分)<字幕>		眩暈 VERTIGO (117分)		わたしの見ている 世界が全て (82分)	
	12 月					14:45		グレート・グリーン・ ウォール (92分)<字幕>	
	13 火					- 16:45 終了			
	14 水					6.10(土)・11(日) 上映終了後 井上春生監督、吉増剛造さん によるアフタートーク			
	15 木	10:00		①12:30 ②19:10		17:25		14:00	
	16 金	- 12:10 終了		- 14:25 終了 - 21:05 終了		18:50 終了		- 15:35 終了	
	17 土	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週
	18 日	パリタクシー (91分)<字幕>		ロストケア (114分)		ロストケア		眩暈 VERTIGO (117分)	
	19 月								
	20 火								
	21 水								
	22 木	①10:00		②14:15		①11:55		②16:10	
	23 金	- 11:35 終了		- 15:50 終了		- 13:55 終了		- 18:10 終了	
	24 土	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター0	2週上映 上映開始	シアター1	2週上映 上映開始
	25 日	パリタクシー (91分)<字幕>		ロストケア (114分)		死体の人 (94分)<PG-12指定>		ぼくたちの哲学教室 (106分)<字幕>	
	26 月								
	27 火								
	28 水								
	29 木	①10:00 ②17:00		①12:15 ②19:00		14:45		①14:00 ②18:30	
	30 金	- 11:35 終了 - 18:35 終了		- 14:15 終了 - 21:00 終了		- 16:25 終了		- 15:50 終了 - 20:20 終了	

休 毎週火曜日は休館日です

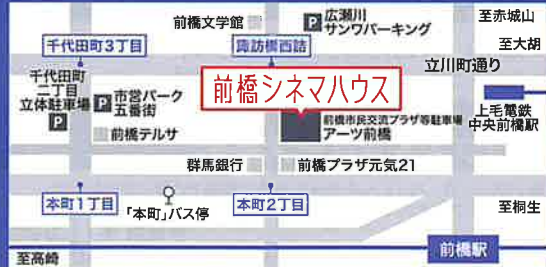
※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますが、ご了承ください。

※各回完全入れ替え制です。

※作品により料金が異なることがあります。

※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。

一般	¥1,700	大学専門学校生	¥1,400	高校生以下(3歳以上)	¥1,000
シニア(60歳以上)	¥1,000	障がい手帳お持ちの方(1名まで)	付き添い ¥1,000		¥1,000
定員	シアター0	116席	シアター1	56席	



アクセス

電車をご利用の方

JR 両毛線「前橋駅」より徒歩10分
上毛電気鉄道「上毛線」中央前橋駅より徒歩5分

バスをご利用の方

「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分
「元気 21 北」から徒歩2分

自動車でご来館の方

関越自動車道「前橋IC」から車で約15分

[提携駐車場のご案内]

お車でご来場の方は以下の駐車場をご利用ください。
4時間までの無料券を発行いたします。

前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-1-15) 徒歩0分
市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分
千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-2-1) 徒歩6分
広瀬川サンワパーキング(城東町2-3-8) 徒歩6分

前橋シネマハウス
MAEBASHI CINEMA HOUSE



〒371-0022
前橋市千代田町5-1-16 アーツ前橋上(3F)
tel.027-212-9127 fax.027-212-9137
休館日: 火曜日 www.macine.com



上映作品紹介



聖なる復讐者 (PG-12指定)

クリスマス ケル／CHRISTMAS CAROL

公開：2023年／製作：2022年／韓国／130分／PG12／字幕／監督：キム・ヨンス／出演：パク・ジニョン、キム・ヨンミン、キム・ドンフィ、ソン・ゴニ、ホ・ドンウォン

逃げた両親の借金返済と祖母を養うため立ち退かせ屋として金を稼ぐ青年イルと、知的障がいを持ち笑顔絶やさない双子の弟ウォル。クリスマスの朝、ウォルが屋上の貯水槽で死体となって発見される。前夜のコンビニの監視カメラには、不良グループに絡まれるウォルの姿が映されていた。イルは事件の真相を突き止めて復讐を果たすべく、不良グループのメンバーを追って少年院に入る。いじめや暴力、指導教官による虐待が横行する中、復讐のため醜い身を投じるイルだったが……。

ノートルダム 炎の大聖堂

Notre-Dame brûle

公開：2023年／製作：2021年／フランス、イタリア／110分／字幕／監督：ジャン・ジャック・アノー／出演：サミュエル・ラバルト、ジャン＝ポール・ボードレス、ミカエル・チリニアン

2019年4月15日、パリのノートルダム大聖堂で火災が発生した。警報器が火災を検知するも大聖堂の関係者たちは誤報だと思い込み、その間にも火は燃え広がっていく。消防隊が到着した頃には大聖堂は激しく炎上し、灰色の噴煙が空高く立ち昇っていた。複雑な通路が入り組む大聖堂内での消火活動は難航し、貴重なキリストの聖遺物は厳重な管理が裏目に出て救出に困難を極める。消防士たちはマクロン大統領の許可を得て、最後の望みをかけた突入作戦を執行する。



Photo credit: Micael Leleve

わたしの見ている世界が全て

公開：2023年／製作：2022年／日本／82分／監督：佐辻圭太郎／出演：森田想、中村映里子、中崎敏、熊野善啓

熊野遥風は、家族と価値観が合わず、大学進学を機に実家を飛び出し、ベンチャー企業で活躍していた。しかし、目標達成のためには手段を選ばない性格が災いし、パワハラを理由に退職に追い込まれる。復讐心に燃える遥風は、自ら事業を立ち上げて見返そうとするが、資金の工面に苦戦。母の計報をきっかけに実家に戻った遥風は、3兄弟の実家を売って現金化することを提案する。興味のない姉と、断固反対する兄と弟。野望に燃える遥風は、家族を実家から追い出すため、「家族自立化計画」を始め一。



©2022 Tokyo New Cinema

パリタクシー

Une Belle Course

公開：2023年／製作：2022年／フランス／91分／字幕／監督：クリスチャン・カリオン／出演：リーヌ・ルノー、ダニー・ブー

無愛想なタクシー運転手シャルルは、金も休みもなく免許寸前で、人生最大の危機に陥っていた。そんな折、彼は92歳の女性マドレーヌをパリの反対側まで送ることに。終活に向かうというマドレーヌは、シャルルに次々と寄り道を依頼する。彼女が人生を過ごしたパリの街には多くの秘密が隠されており、寄り道をするたびに、マドレーヌの意外な過去が明らかになる。そしてそのドライブは、いつしか2人の人生を大きく動かしていく。



©2022 UNE MIRABELLE PRODUCTIONS, PATHÉ FILMS, ARTERIS PRODUCTIONS, TF1 FILMS PRODUCTION

死体の人 (PG-12指定)

公開：2023年／製作：2022年／日本／94分／PG12／監督：草刈勲／出演：奥野瑛太、唐田えりか、菜穂、田村健太郎、岩瀬亮／鳥丸せつこ、きたろう

役者を志していたのに、気づけば死体役ばかり演じるようになっていた吉田広志。先輩俳優は要領よくテレビで活躍しているが彼にはそれができず、リアルな死体の演じ方を探求する日々を送っていた。ある日、彼はデリヘル嬢の加奈と運命的な出会いをする。明るく振る舞う加奈だったが、彼女もまた自分の人生に問題を抱えていた。そんな中、吉田のもとに母が入院するという報せが入る。



©2022 オフィス・クレイション

ぼくたちの哲学教室

Young Plato

公開：2023年／製作：2021年／アイルランド、イギリス、ベルギー、フランス／106分／字幕／監督：ナーサ・ニ・キアナン、デクラン・マッグラウ／出演：ケヴィン・マカリーヴィーとホーリークロス男子小学校の子どもたち

北アイルランド紛争によりプロテスタントとカトリックの対立が繰り返されてきたベルファストの街には、現在も「平和の壁」と呼ばれる分断壁が存在する。労働者階級の住宅街に闘争の傷跡が残るアードイン地区のホーリークロス男子小学校では「哲学」が主要科目となっており、「どんな意見にも価値がある」と話すケヴィン・マカリーヴィー校長の教えのもと、子どもたちは異なる立場の意見に耳を傾けながら自らの思考を整理し、言葉にしていく。宗教的、政治的対立の記憶と分断が残るこの街で、哲学的思考と対話による問題解決を探るケビン校長の挑戦を追う。



©Zobatz Films, Aisling Productions, Cin d'oeil Films, Zaidi Productions, MIA&U

丘の上の本屋さん

Il diritto alla felicità

公開：2023年／製作：2021年／イタリア／84分／字幕／監督：クラウディオ・ロッシ・マッシミ／出演：レモ・ジローネ、コッラード・フォルトゥーナ、ディディー・ローレンツ、チュンプ、モーニ・オヴァディア

イタリアの風光明媚な丘陵地帯を見下ろす丘の上にある、小さな古書店。店主のリベロはある日、店の外で本を眺めていた移民の少年エシエンに声を掛ける。好奇心旺盛なエシエンを気に入りリベロは次々と店の本を貸し与え、エシエンは、リベロが語る読書の素晴らしさに熱心に耳を傾ける。本の感想を語り合ううちに、2人は年齢や国籍を超えた友情を築いていく。



©2021 CINE AYMAA STUDIOS

The Son 息子

The Son

公開：2023年／製作：2022年／イギリス・フランス／123分／字幕／監督：フロリアン・ゼレル／出演：ヒュー・ジャクマン、ローラ・ターン、ヴァネッサ・カービー、ゼン・マクグラス、アンソニー・ホプキンス

家族とともに充実した日々を過ごしていた弁護士ピーターは、前妻ケイトから、彼女のもとで暮らす17歳の息子ニコラスの様子がおかしいと相談される。ニコラスは心に闇を抱えて絶望の淵におり、ピーターのもとに引越したいと懇願する。息子を受け入れて一緒に暮らし始めるピーターだったが、親子の心の距離はなかなか埋まらず……。



©THE SON FILMS LIMITED AND CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2022 ALL RIGHTS RESERVED

眩暈 VERTIGO

公開：2022年／製作：2022年／日本／117分／監督：井上春生／出演：吉増剛造、セバスチャン・メカス

リトアニア出身のメカスは1949年にニューヨークへ渡り、映像作家として自身の作品を発表する傍ら、マスコミや政治から作品を非難され窮地に陥ったアーティストたちに救いの手を差し伸べ、アメリカの前衛芸術を牽引する存在となった。日本における現代詩の先駆者で、1985年よりメカスと交流のあった吉増が、2020年1月にニューヨークを訪れ、マンハッタンとブルックリンにメカスの面影を追いながら追悼詩をつづっていく。



6.10(土)・11(日) 14:45～上映終了後
井上春生監督、吉増剛造さんによるアフタートーク

グレート・グリーン・ウォール

The Great Green Wall

公開：2023年／製作：2019年／イギリス／92分／字幕／監督：ジャレッド・P・スコット／出演：インナ・モジャ、ディディエ・アワディ、ソングイ・ブルース、ワジェ 他

2007年、加速する気候変動を食い止めるため、アフリカ大陸を8000キロにわたって横断する人類史上最大規模の植林プロジェクト「グレート・グリーン・ウォール(緑の長城)」計画が始まった。完成すれば多くの人々の生活を改善できる壮大なアフリカン・ドリームの実現に向けて、インナ・モジャはアフリカ横断の旅に出る。彼女はセネガルのヒップホップ創作者ディディエ・アワディ、マリブルースバンドのソングイ・ブルース、ナイジェリアのポップスターであるワジェら各地のミュージシャンたちと楽曲を制作し、ライブを重ねていく。女性支援に情熱を燃やす彼女は、紛争孤児の少女たちとの交流などを通して過酷な実態に衝撃を受けながらも、夢を抱けるアフリカのためにメッセージを発信する。



©GREAT GREEN WALL LTD

ロストケア

公開：2023年／製作：2023年／日本／114分／監督：前田哲／出演：松山ケンイチ、長澤まさみ、柄本明

ある早朝、民家で老人と訪問介護センター所長の死体が発見された。死んだ所長が動ける介護センターの介護士・ス波宗典が犯人として浮上するが、彼は介護家族からも慕われる心優しい青年だった。快事の大友秀美は、ス波が働く介護センターで老人の死亡率が異様に高いことを突き止める。取調室でス波は多くの老人の命を奪ったことを認めるが、自分がした行為は「殺人」ではなく「救い」であると主張。大友は事件の真相に迫る中で、心を激しく揺さぶられる。



©2023 ロストケア、製作委員会

今後の上映作品 「渇水」「aftersun/アフターサン」「オレンジ・ランプ」「マリッジカウンセラー」

ハウスマンバーズ募集

毎月の映画館情報が欲しい方。たくさんのお作品をお得な価格でご覧になりたい方。ぜひハウスマンバーズになってみませんか。

- Aメンバー** 年会費 ¥11,000
【特典】●10回まで無料ご招待●有料ご鑑賞10回目に1回無料ご招待(11回目以降は1,100円)●同伴者3名様までお一人様1,300円●毎月のシネマタイムテーブル送付
- Bメンバー** 年会費 ¥1,000
【特典】●鑑賞料金1,300円●有料ご鑑賞20回無料。以降、10回目に1回無料ご招待●同伴者3名様までお一人様1,500円●毎月のシネマタイムテーブル送付
- シニアメンバー** 年会費 ¥1,000
【特典】●有料ご鑑賞10回目に1回無料ご招待●同伴者3名様までお一人様1,500円●毎月のシネマタイムテーブル送付

受付：前橋シネマハウス内 お問合せ：027-212-9127 ※特典は全メンバーズとも1年間有効です