

2023年

10月27日 [金]
10月28日 [土]
10月29日 [日]

午後7時～午後9時
(約30分のプログラムを4回リピートします)

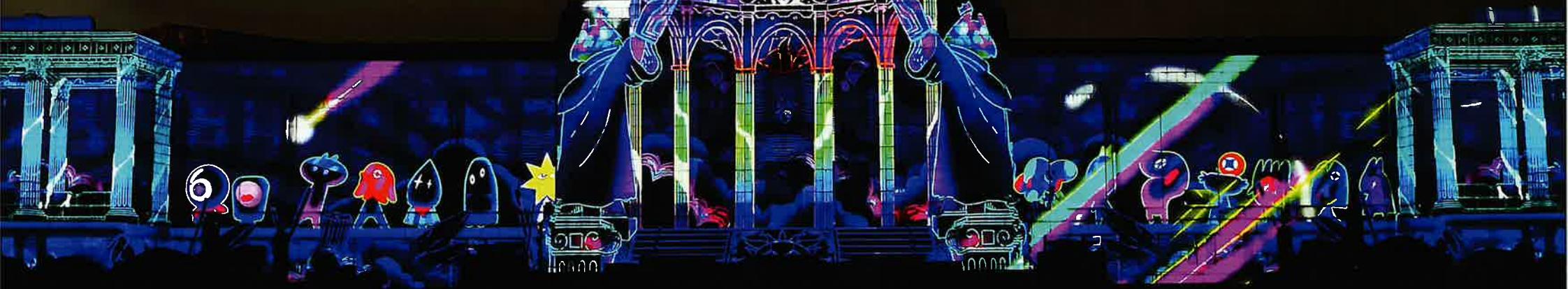
群馬県庁昭和庁舎芝生広場
〒371-0026 群馬県前橋市大手町1丁目1-1

鑑賞無料

アーツ前橋 開館10周年記念展「ニュー・ホライズン 歴史から未来へ」イベントプログラム
プロジェクトマッピング・エキシビション

Horizontal Line

— すべては1本の線からはじまる —



Artist



ザ・フォックス・ザ・フォルクス
The Fox, The Folks

インドネシアのバンドを拠点とするマルチメディアチーム。バンド工科大学 ビジュアルコミュニケーションデザイン学科 マルチメディア専攻出身のファジャール・クルニア(ヴィジュアルアーティスト)と、ラフィコ・リンガ(アニメーター)により設立。国内外を問わず様々なアニメーションプロジェクトに携わり、アニメーション制作のフィールドは、Music Video、広告、プロジェクトマッピングなど多岐に渡る。



ディサイドキット
DecideKit

2006年にタイで設立された、モーショングラフィックデザインのスタジオ。社名はクライアントの問題をプロフェッショナルに「DECIDE(決定)」する手伝いをするために、「DESIGN(デザイン)」を「KIT(道具)」として使うという意味が込められている。問題解決の「DECISIVE TOOL(決定的なツール)」になるという意味も含む。繊細で高品質な作品制作は、クライアントから高い信頼を獲得している。



ランページズ・プロダクション
Rampages Production

2013年にレイモンド・ノゲイラとキッド・レイがマカオで設立した、プロジェクトマッピング、マルチメディアデザイン、グラフィックデザインの制作に特化した制作プロジェクト。LEDアニメーションや3Dプロジェクトマッピングなどの大規模なデザイン制作プロジェクトに焦点を当て、建物上のビデオマッピング、ステージ投影プロジェクト、テーブルプロジェクションマッピング、アートビースマッピング、劇場投影などを得意とする。

●雨天時は傘ではなく雨合羽を着てご鑑賞ください。傘の使用は後方からの鑑賞の妨げとなります。

●会場に椅子やシートのご用意はありません。ピクニックシートなど各自でご持参ください。

●撮影用に三脚や脚立を使用する場合は、周囲の鑑賞の妨げにならないようご配慮をお願いいたします。

●お車でお越しの場合は前橋市役所駐車場か県庁敷地内の「県民駐車場」(2時間まで無料 22:30まで 入庫は21:30まで)をご利用ください。

主催 | New Horizon展実行委員会、前橋市 助成 | ぐんま芸術文化創造事業

企画 | (一財)プロジェクトマッピング協会、アーツ前橋 共同協力 | (株)五光 群馬支店、バルストリート実行委員会

協力 | 前橋中心商店街協同組合、前橋商工会議所、(公財)前橋観光コンベンション協会、(公財)前橋市まちづくり公社

後援 | 群馬県、上毛新聞、群馬テレビ、エフエム群馬、まえし CITYエフエム



プロジェクションマッピングの世界市場は、広告や映画、巨大アリーナでのコンサートなどで需要が高まり、プロジェクトの高機能化とともに急成長しています。また、歴史的建造物にプロジェクションマッピングを投映して競い合う国際大会が世界各地で開催され、クリエイターが国境を越えて交流し切磋琢磨することで、テクノロジーだけでなく映像自体の表現力も劇的な進化と変化を遂げています。今やプロジェクションマッピングは大規模なフェスティバルや景観デザインに欠くことのできないコンテンツであり、観光やエンターテインメントと結びつことで大きな経済効果が期待でき、今後も都市の成長とブランディングの原動力になっていくでしょう。

群馬県前橋市の公立美術館アーツ前橋の開館10周年記念展「ニューホライズン 歴史から未来へ」にあわせて特別開催する本公演《A Horizontal Line》の舞台は、1928年(昭和3年)に建設された群馬県庁昭和庁舎です。世界最大級のプロジェクションマッピング国際大会「1minute Projection Mapping Competition(現在はTOKYO LIGHTS内で)」を手がける石多未知行をプロデューサーに迎え、プロジェクションマッピングの新しい地平を目指し「すべては1本の線からはじまる」をテーマにアジア3カ国のトップクリエイターが前橋に集結。建築に合わせるというプロジェクションマッピングの概念を外れ、「一本の線から始まる」というコンセプトの元に制作されたオリジナルの作品を昭和庁舎で投映します。都市とアートがテクノロジーと創造性で融合する圧倒的なアート体験にご期待ください。

本展覧会・プログラムは以下の個人・法人の皆さまよりご支援をいただいております。

小山登美夫ギャラリー、株式会社 ジンズホールディングス
株式会社 バッファロー 代表取締役社長 牧 寛之、株式会社 ヤマト

一般社団法人 群馬県建設業協会前橋支部 51社
コーワイ株式会社、田中慎二、宮下工業株式会社

朝日印刷工業株式会社、株式会社 エイゼンコーポレーション
株式会社 ジーシーシー、堀田幸夫、株式会社 メモリード、株式会社 UG ASSEMBLE

関東運輸株式会社、佐田建設株式会社、シャンパニユ・ポメリー
トヨタPCN群馬ホールディングス株式会社(群馬トヨペット、トヨタカローラ群馬、ネットトヨタ群馬)
前橋建設協会、前橋市役所 火曜会・春秋会

カネコ種苗株式会社、有限会社 柿澤土木、公益財団法人 企業メセナ群馬、学校法人 共愛学園
株式会社 国建工業、小林工業株式会社、株式会社 ジーシーシー自治体サービス
大和リース株式会社、株式会社 登利平、野村證券株式会社 高崎支店兼太田支店
株式会社 原田・ガトーフェスタ ハラダ、ピアノプラザ群馬、前橋管工事協同組合

イカリ消毒前橋株式会社、三陽技術コンサルタント株式会社、GNホールディングス株式会社、しののめ信用金庫
株式会社 旅がらす本舗 清月堂、株式会社 たむらや、株式会社 ティーネットエンターブラザーズ、株式会社 東和銀行
株式会社 図書館総合研究所、利根電気工事株式会社、富士スバル株式会社、前橋東部建設業協会、前橋 ホテル ルカ
株式会社 勝山工務所、株式会社 群馬銀行、群馬中央バス株式会社、株式会社 JTB 群馬支店、株式会社 スズラン
株式会社 総合PR、地測設計株式会社、東京ガス株式会社、群馬支社、日進工測設計株式会社、公益財団法人 前橋市医師会
一般社団法人 前橋市歯科医師会、前橋市測量設計業協会、まえばしCITYエフエム

A
H
O
R
I
Z
O
N
T
a
l
L
i
n
e

《A Horizontal Line》ワークショッププログラム

WORKSHOP 1 市民参加作品《光のラクガキ》 1 参加者募集 / 10/20[金]提出〆切

本企画ではクリエイター3組による本編映像の前に、「先付けアニメ」として市民参加型プロジェクションマッピング「光のラクガキ」を投映します。あなたの思い描く「地平線」からの絵を群馬県庁昭和庁舎に投映してみませんか?



メールか郵送で提出

参加用ワークシート

右記のQRコードから《光のラクガキ》参加用ワークシートをダウンロードし、完成した作品をアーツ前橋に直接郵送いただくか、またはスキャンしたデータをメールにて送付してください。



提出先メールアドレス

artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp

●メールタイトルを「光のラクガキ参加」とし、お名前・ご住所・連絡先電話番号をお書き添えください。なお、いただいた個人情報は本事業以外には使用いたしません。●作画はクレヨン、ボスカ、ポスター色など不透明の画材を使用してください。

アーツ前橋で描いて提出

アーツ前橋1階のミュージアムショップ内に、ワークシート、作画用テーブル、画材(クレヨン)をご用意しています。ご来館の際にぜひお立ち寄りください。

○ミュージアムショップ「mina(ミーナ)」10:00~18:00 水曜定休

●ご提供いただいた絵の投映時間は1枚・1回あたり5~6秒で、3日間で12回投映される予定です。●ご提供いただいた絵は返却いたしません。またご提供者のお名前等の公表・掲示等もいたしません。●いたいたた絵の内容によっては、著作権等の理由で投映できない場合があります。事前にご了承ください。

WORKSHOP 2 石多未知行 2 光と映像のワークショップ

日本国内でいち早く建物へのプロジェクションマッピングを手掛け、国際大会や企画展のプロデュースなど幅広く活動する第一人者・石多未知行によるプロジェクションマッピング体験教室。1本の線から想像力をひろげてみよう。



日時:1/20[土]14:00~18:00 / 会場:アーツ前橋スタジオ

参加条件:群馬県内の中高校生、大学・専門学校生



参加費:参加無料 / 定員15名(先着順)

申込方法

右記のQRコードから登録をお願いいたします。



講師 | 石多未知行 ISHITA Michiyuki

一般財団法人プロジェクションマッピング協会 代表理事、カラースクリエーション株式会社代表取締役。映像を光として捉え空間演出をするアーティストとして国内外で活動。2011年にプロジェクションマッピング協会を設立し、世界最大級のプロジェクションマッピング国際大会や様々な企画・演出を手掛ける。アート視点を持ったクリエイティブディレクター、プロデューサーとして、唯一無二の企画を多数生み出し、海外の国際祭典や国家事業での制作、講演、審査員などにも多数招聘される国際的第一人者。