

リトゥンアフターワーズ written afterwards

ここにいてもいい

It's Alright To Be Here

山縣良和と綴る
ファッション表現の
かすかな糸口

Possibility of fashion expression
written with Yoshikazu Yamagata

アーツ前橋 Arts Maebashi

群馬県前橋市千代田町5丁目1-16
5-1-16 Chiyodamachi, Maebashi, Gunma

4.27 [Sat] —
6.16 [Sun], 2024

開館時間 | 午前10時—午後6時
(入場は午後5時30分まで)

Hours | 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
(Admission until 5:30 p.m.)

休館日 | 水曜日 Closed | Wednesday



written afterwards 《It's Alright To Be Here》2024 | Photo: Elena Yurachikova

入館料 | 一般 800 円、学生・65 歳以上・団体 (10 名以上) 600 円、高校生以下 無料

*障がい者手帳等をお持ちの方と介護者 1 名は無料

*「こどもの日」の 5 月 5 日 [日] は無料

Admission | General admission: 800 yen;

Students, persons 65 and over, and groups of 10 or more: 600 yen; High school students and younger: Free

* Free admission for those with a disability certificate and one caregiver.

主催 | アーツ前橋

後援 | 上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばしCITYエフエム、前橋商工会議所

協力 | 東京藝術大学宮本武典研究室、FashionStudies®, PENSEE GALLERY

Organizer | Arts Maebashi

Supported | Jomo Shimbun, Gunma Television, FM GUNMA, Maebashi CITY FM,

MAEBASHI Chamber of Commerce and Industry

Cooperation | Takenori Miyamoto Laboratory, Tokyo University of the Arts, FashionStudies®

