

CINEMA TIMETABLE

番組表 2025年 1月

2024.12.28 - 2025.1.31



12	28 土	シアター0	ボレロ 永遠の旋律 <121分>〈字幕〉	シアター0	恋するピアニスト フジコ・ヘミング <119分>	シアター0	抓娃娃(じゅあわわ) 後継者養成計画 <133分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	シアター0	最後の乗客 <55分>	2週上映 上映開始	シアター1	あなたのおみとり <95分>	最終週	シアター1	私は憎まない <92分>〈字幕〉	最終週
1	29 日																
	30 月																
	31 火																
	1 休																
	2 木		10:00 - 12:05 終了		12:25 - 14:30 終了	19:00 - 21:05 終了	14:50 - 17:05 終了		17:25 - 18:25 終了		10:30 - 12:10 終了		13:00 - 14:35 終了				
	3 金																
	4 土	シアター0	恋するピアニスト フジコ・ヘミング <119分>	最終週	シアター0	ボレロ 永遠の旋律 <121分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	シアター0	最後の乗客 <55分>	最終週	シアター0	抓娃娃(じゅあわわ) 後継者養成計画 <133分>〈字幕〉	最終週	シアター1	ジョン・ガリアーノ 世界一愚かな 天才デザイナー <116分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	最終週
	5 日																
	6 月																
	7 休																
	8 水		10:00 - 12:05 終了		12:25 - 14:30 終了	19:00 - 21:05 終了	14:50 - 15:50 終了		16:10 - 18:30 終了		13:00 - 15:00 終了						
	9 休																
	10 金																
	11 土	シアター0	花嫁はどこへ? <124分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	シアター0	DOG DAYS 君といつまでも <120分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	シアター0	新居浜ひかり物語 青いライオン <80分>	2週上映 上映開始	シアター1	ジョン・ガリアーノ 世界一愚かな天才デザイナー <116分>〈字幕〉	最終週				
	12 日																
	13 月																
	14 火																
	15 水		10:00 - 12:10 終了		16:40 - 18:50 終了	12:30 - 14:35 終了	19:10 - 21:15 終了		14:55 - 16:20 終了		13:00 - 15:00 終了						
	16 木																
	17 金																
	18 土	シアター0	DOG DAYS 君といつまでも <120分>〈字幕〉	最終週	シアター0	花嫁はどこへ? <124分>〈字幕〉	最終週	シアター0	新居浜ひかり物語 青いライオン <80分>	最終週	シアター1	拳と祈り —袴田巖の生涯— <159分>	2週上映 上映開始				
	19 日																
	20 月																
	21 火																
	22 水		10:00 - 12:05 終了		16:40 - 18:45 終了	12:25 - 14:35 終了	19:05 - 21:15 終了		14:55 - 16:20 終了		13:00 - 15:45 終了						
	23 木																
	24 金																
	25 土	シアター0	オン・ザ・ロード ～不屈の男 金大中～ <129分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	シアター0	ホワイバード はじまりのワンダー <121分>〈字幕〉	2週上映 上映開始	シアター0	悠優の君へ <58分>	2週上映 上映開始	シアター1	拳と祈り —袴田巖の生涯— <159分>	最終週				
	26 日																
	27 月																
	28 火																
	29 水		10:00 - 12:15 終了		16:25 - 18:40 終了	12:35 - 14:40 終了	19:00 - 21:05 終了		15:00 - 16:05 終了		13:00 - 15:45 終了						
	30 木																
	31 金																

1月1日(水)はお正月休みとなります

1月9日(木)は初まつりのため臨時休業とさせていただきます

1月25日(土)は編成の都合上で休映の作品がございます。ご了承ください

休 毎週火曜日は休館日です

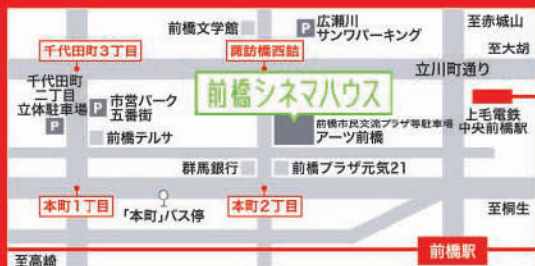
※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますが、ご了承ください。

※各回完全入れ替え制です。

※作品により料金が異なることがあります。

※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。

一般	¥1,800	学生	¥1,200	高校生	¥1,000	中学生以下	¥800
シニア(60歳以上)	¥1,100	障がい手帳をお持ちの方(1名まで ¥1,000)					¥1,000
ハウス会員(一般)	¥1,300	ハウス会員(シニア)					¥1,100
定員	シアター0		116席		シアター1		56席



アクセス

電車をご利用の方

JR 有毛線「前橋駅」より徒歩10分
上毛電気鉄道有毛線「中央前橋駅」より徒歩5分

バスをご利用の方

「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分
「元氣21北」から徒歩2分

自動車でご来館の方

関越自動車道「前橋IC」から車で約15分

[提携駐車場のご案内]

お車でご来館の方は以下の駐車場をご利用ください。
4時間までの無料券を発行いたします。前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-1-15) 徒歩0分
市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分
千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-2-1) 徒歩6分
広瀬川サンワパーキング(城東町2-3-8) 徒歩6分前橋シネマハウス
MAEBASHI CINEMA HOUSE

〒371-0022

前橋市千代田町5-1-16 アーツ前橋上(3F)

tel.027-212-9127 fax.027-212-9137

休館日: 火曜日

www.macine.com



上映作品紹介

ボレロ 永遠の旋律 BOLERO

公開: 2024年/製作: 2024年/フランス/121分/字幕/監督: アンヌ・フォンテーヌ/出演: ラファエル・ベルリナ、ドリア・ディエ、ジャンヌ・パリバル、ヴァンサン・ペレーズ、エマニュエル・ドゥヴォス

1928年、パリ。スランブに苦しむモーリス・ラベルは、ダンスのイダ・ルビンシュタインからバレエの音楽を依頼される。彼は失ったひらめきを追い求めるかのように自身の過去に思いを馳せながら、試行錯誤の日々を経てついに傑作「ボレロ」を完成させる。しかし自身のすべてを注ぎ込んで作り上げたこの曲に、彼の人生は侵食されていく。



©2024 ONE-4 CINEMAS FILMS & COMME FILM - 2024 FRANCE & CINEAS. ALL RIGHTS RESERVED.



©2024 CJ E&M Co., Ltd. ALL RIGHTS RESERVED.

DOG DAYS 君といつまでも ドグデイズ

公開: 2024年/製作: 2024年/韓国/120分/字幕/監督: キム・ドクミン/出演: ユン・ヨジョン、ユ・ヘジン、キム・ユンジン、チョン・ソフア、キム・ソヒョ、ダンエル・ヘニー、イ・ヒョス、タン・ジュンサン、ユン・チエナ

不動産会社で働くミンサンは自宅1階を動物病院「DOG DAYS」に貸し出しているが、彼自身は犬嫌いなため、動物病院の院長ジニョンと口論が絶えない。ある時、ジニョンともめていた彼は、DOG DAYSの利用者で有名建築家のミンソにたしなめられる。仕事でリゾート開発に関わっているミンサンは、ジニョンにミンソを紹介してもらおうと、ジニョンが助けた保護犬のチワワを預かることに…。

ジョン・ガリアーノ 世界一愚かな天才デザイナー High & Low -John Galliano

公開: 2024年/製作: 2023年/イギリス/116分/字幕/監督: ケヴィン・マクドナルド/出演: ジョン・ガリアーノ、ケイト・モス、シドニー・トレタム、ナオミ・キャンベル、ベネディクト・クルス、シャーリーズ・セロン、アナ・ウォンター、エドワード・エニナル、ペルナル・アルノー

ジバンシィやクリスチャン・ディオールといった世界的ブランドのデザイナーに次々と抜きさかれ、「ファッション界の革命児」と呼ばれたジョン・ガリアーノ。しかし絶頂期の2011年2月、反ユダヤ主義的暴言を吐く動画が拡散、その後有罪となってブランドから解雇され、すべてを失った。事件から13年を経て製作された本作では、ガリアーノ本人へのインタビューを通して暴言の背後に何があったのかを明かすとともに、彼の人間性にも鋭く踏み込んでいく。



©2023 KGB Films JG Ltd



©Aamir Khan Films LLP 2024

花嫁はどこへ? Laapataa Ladies

公開: 2024年/製作: 2024年/インド/124分/字幕/プロデューサー: アーミル・カーン、ジョーディー・デーシュバンデー、キラン・ラオ/監督: キラン・ラオ/出演: ニターン・シ、ゴエル、プラディパー・ランダー、ほか

大安吉日のインド。育ちも性格も全く異なる2人の女性プールとジャヤは、それぞれの花嫁の家へ向かう途中で、同じ満員列車に乗り合わせる。しかし2人も赤いベールで顔が隠れていたため知らぬ間に入れ替わり、そのまぼろしの嫁ぎ先に連れて行かれてしまう。予期せぬ旅を通して新しい価値観と可能性に気づいたプールとジャヤは、周囲の人々をも笑顔にしながら、生まれて初めて自分自身の手で人生を切りひらいていく。

オン・ザ・ロード〜不屈の男 金大中〜 길위에 김대중 / Kim Dae Jung on the Road

公開: 2024年/製作: 2024年/韓国/字幕/129分/監督: ミン・ファンギ/ナレーション: ソウジ・アライ

日本の植民地時代に全羅南道に生まれて青年実業家となり、朝鮮戦争を経て政治家を志すようになった金大中。選挙では負け続け、軍事政権下で拉致、軟禁、投獄、死刑判決など数々の困難にさらされながらも決してあきらめず、自身の信念を貫いた。その波乱に満ちた生涯と政治家人生を、本人の肉声や関係者へのインタビュー、6000時間におよぶ膨大な映像資料を通して振り返り、個人の勇気と信念が国家の未来を変えうることを体現した彼の生き様を映し出す。



©2024 MYUNGJANG & CINEMAS-61 ALL RIGHTS RESERVED.

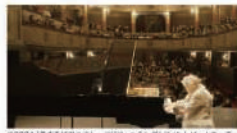


©2024 Lions Gate Films Inc. and Participant Media, LLC. All Rights Reserved.

ホワイトバード はじまりのワンダー White Bird

公開: 2024年/製作: 2024年/アメリカ/121分/字幕/監督: マーク・フォスター/出演: アリエラ・グレイザー、オーランド・シュワート、ブライス・ガイザー、ジャリアン・アンダーソン、ヘレン・ミレン

いじめによって学校を退学処分になり、自分の居場所を失っていたジュリアンのもとに、パリから祖母サラが訪ね、彼に自身の少女時代について語りはじめる。1942年、ナチス占領下のフランス。ユダヤ人であるサラは、学校に押し寄せたナチスに連行されそうになったところを同じクラスのいじめられっ子の少年ジュリアンに助けられる。クラスでいじめられていたジュリアンに全く関心を持たなかったサラを、ジュリアンと彼の両親は命懸けで守ってくれる。日に日に二人の絆を深めていくなか、終戦が近いというニュースが流れるが…。



©2024 18年オピニオニスト フジコ・ヘミング/アール・バートン・スミス

恋するピアニスト フジコ・ヘミング

公開: 2024年/製作: 2024年/日本/119分/監督: 小松莊一良/出演: フジコ・ヘミング

2024年4月に92歳でこの世を去った世界的ピアニスト、フジコ・ヘミングの日々を見つめたドキュメンタリー。90歳を超えても世界中で精力的に演奏を続け、2024年も多くの公演を控えていたなかで逝去したフジコ・ヘミング。サンタモニカ、パリ、東京に家を持ち、愛する猫や犬に囲まれてピアノを弾く毎日が、彼女の愛すべき世界だった。

最後の乗客

公開: 2024年/製作: 2023年/日本/55分/監督: 堀江貴久/出演: 岩田華怜、富家ノリマサ、長尾純子、谷田真貴、畠山心、大日琳太郎

タクシードライバーの間で「深夜、人気のない歩道に立ちずさむ女」の噂話がささやかれるなか、今日も遠藤はひとりハンドルを握り閑散とした住宅街を流していた。いつもと変わらぬ夜。噂の歩道傍で、手をあげる人影。顔を隠すように乗り込んできた女性が告げた行き先は「浜町」。走り出すや、路上に小さな女の子と母親の二人が飛び出してきた。どうしても乗せて欲しいと言って聞かないその母娘を同乗させると、行き先はやはり「浜町」。奇妙な客と秘密を乗せたタクシーは。目的地へと走りだす――。



©Marmalade Pictures, Inc.



©2024 KGB Films JG Ltd

抓娃娃 (じゅあわ) 一後継者養成計画 抓娃娃/Successor

公開: 2024年/製作: 2024年/中国/字幕/133分/監督: イェン・フェイ[関非]、ボン・ダーモ[彭大魔]/出演: ジェントン[潘騰]、マリー[馬麗]、シー・ボンチュアン[史彭元]、サリナー[許日聰]、シャオ・ボーチン[肖帛辰]、ほか

貧しい家庭で生まれ育った少年ジーイェは、貧乏から抜け出すため、名門大学進学を目標に日々勉強に動んでいた。しかし成長するにつれ親や隣人たちに対する違和感は膨らみ、ついにあることがきっかけで、その違和感は確信へと変化する……。

新居浜ひかり物語 青いライオン

公開: 2024年/製作: 2024年/日本/80分/監督: 三好聡浩、平松睦季/出演: 石村嘉成、小林麻子、藤原康典、高原幸之介、中本真雅、八木景子、石村和徳、堀ふみ、竹下景子

愛媛県新居浜市に生まれた石村嘉成さんは、2歳の時に自閉症と診断された。息子の将来を案じる母・有希子さんはさまざまな施設を調べては訪れ、やがてある療育者と出会う。その療育方針は「知識ある愛」をもって、子どもを叱るのではなく、讀らない療育を行き届かせるというもの。それは何も特別なことではなく、親として当たり前を丁寧に施すということでもあった。「その方針は信じられる」と考えた有希子さんは意を決し、険しくも愛に満ちた療育の日々をスタートさせるが……。



©2024 REK 山崎英治株式会社



©Rain Road Production

拳と祈り 袴田巖の生涯

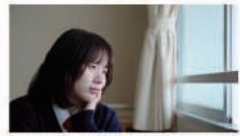
公開: 2024年/製作: 2024年/日本/159分/監督: 笠井千晶/出演: 袴田巖、袴田秀子

1966年6月に静岡県で起きた味噌会社事務一家殺人放火事件の犯人として死刑判決を受け、47年7カ月もの獄中生活を送ってきた袴田巖さんが、2014年3月に突然釈放された。プロボクサーとして青春を駆け抜けた袴田さんは30歳の時に逮捕され、無実の訴えは裁判所からも世間からも黙殺された。明日にも死刑が執行されるかもしれないという恐怖の日々を耐え続け、釈放時には78歳になっていた。死刑囚が再審開始決定と同時に釈放されるという前代未聞の事態が劇的に報道されるなか、22年間にわたって袴田さんを追いつける笠井千晶監督が、その舞台裏を記録。

悠優の君へ

公開: 2024年/製作: 2023年/日本/58分/監督: 福原野乃花/出演: 水崎涼花、小谷嘉

いつもひとりで過ごしている高校生の悠は、毎日同じ時間に、教室から見える手洗い場に現れる生徒のことが気になっていた。その子は何度も何度も、繰り返して、ただひたすら手を洗い続けている。悠はいつか、その子から目が離せなくなっていた。何かに期待するところをきらめ、「普通」の輪から離れた生きた主人公の悠と、強迫症に苦しむ自分を隠し、いつも明るく振舞うことで「普通」の輪からはみ出さないように生きる、もうひとりの主人公・優。2人が出会い、互いが抱える孤独と向き合いながら、それぞれの道を探していく姿を描く。



©2023 (悠優の君へ)製作チーム

今後の上映作品

※今後の上映予定は予告なく変更になる場合もございます

『型破りな教室』『美晴に傘を』
『どうすればよかったか?』『フード・インク ポスト・コロナ』

新ハウス会員の募集

ハウス会員(一般)	鑑賞料金	¥1,300	年会費	番組郵送あり ¥2,000 番組郵送なし ¥1,500
ハウス会員(シニア)	鑑賞料金	¥1,100	年会費	番組郵送あり ¥2,000 番組郵送なし ¥1,500

期限 入会日より1年間 特典 鑑賞10回で次回使用可能な招待券を進呈

※現在、有効期限内の会員様に関しましては有効期限まで旧料金でご利用いただけます。

こども シネマ ハウス

2025年1月

チケットに
旅する映劇はんこ
を押そう！



ガンバとカワウソの冒険

30年前、全国の親子映画会という上映会があり、当時の幼・保育園、小学校に通っていたこどもたちの楽しみだった。毎回2000人クラスのホールが満員になる盛況ぶり。その中で特に大人気だったアニメーション『ガンバとカワウソの冒険』を当時の映像をそのままに上映します。主人公ガンバの声は大人気声優の野沢雅子さん！けっして諦めない勇敢なネズミたちの大冒険、そして今は絶滅してしまった日本カワウソとの友情を通して環境問題にも触れる傑作アニメーションです。

対象年齢

1歳～
(3歳未満は無料)

料金

3歳未満 無料
3歳以上・中学生以下 500円
高校生以上 1,000円

上映時間

10:30 - 11:50

上映日程

1/ 4(土) 5(日) 11(土) 12(日)
13(月) 18(土) 19(日) 26(日)

