

CINEMA TIMETABLE

番組表 2025年 5月

2025.5.3 - 2025.6.6



5	3 土	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター0	2週上映 上映開始	シアター1	2週上映 上映開始
	4 日	アンジーのBARで 逢いましょう (88分) (PG-12指定)		ハッピー☆エンド (85分)		ゲッベルス ヒトラーを プロデュースした男 (128分) (字幕)		愛を耕すひと (127分) (字幕)	
	5 月								
	6 火								
	7 水								
	8 木	10:00 - 11:35 終了		①12:10 ②17:00 - 13:40 終了 - 18:30 終了		①14:10 ②18:50 - 16:25 終了 - 21:05 終了		13:00 - 15:15 終了	
	9 金								
	10 土	3週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター1	最終週	2週上映 上映開始
	11 日	104歳、哲代さんの ひとり暮らし (94分)		ゲッベルス ヒトラーをプロ デュースした男 (128分) (字幕)		アンジーのBARで 逢いましょう (88分) (PG-12指定)		愛を耕すひと (127分) (字幕)	
	12 月								
	13 休火								
	14 水	①10:00 ②16:30 - 11:40 終了 - 18:10 終了		①12:00 ②19:00 - 14:15 終了 - 21:15 終了		14:35 - 16:10 終了		13:00 - 15:15 終了	
	15 木								
	16 金								
	17 土	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター1	2週上映 上映開始	最終週
	18 日	104歳、哲代さんの ひとり暮らし (94分)		教皇選挙 (120分) (字幕)		陽が落ちる (133分)		大好き 奈緒ちゃん とお母さんの50年 (110分)	
	19 月								
	20 休火								
	21 水	①10:00 ②17:00 - 11:40 終了 - 18:40 終了		①12:00 ②19:00 - 14:05 終了 - 21:05 終了		14:25 - 16:40 終了		12:30 - 14:25 終了 5.17(土) 12:30 上映終了後 伊勢真一監督による舞台挨拶	
	22 木								
	23 金								
	24 土	2週上映 上映開始	シアター0	最終週	シアター0	最終週	シアター1	最終週	2週上映 上映開始
	25 日	教皇選挙 (120分) (字幕)		104歳、哲代さんの ひとり暮らし (94分)		陽が落ちる (133分)		大好き 奈緒ちゃん とお母さんの50年 (110分)	
	26 月								
	27 休火								
	28 水	①10:00 ②19:00 - 12:05 終了 - 21:05 終了		①12:25 ②17:00 - 14:05 終了 - 18:40 終了		14:25 - 16:40 終了		13:00 - 14:55 終了	
	29 木								
	30 金								
	31 土	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター0	2週上映 上映開始	シアター1	2週上映 上映開始	2週上映 上映開始
6	1 日	うおっしゅ (115分)		ネムルバカ (106分)		あの歌を憶えている (103分) (字幕)		うしろから撮るな 俳優織本順吉の人生 (82分)	
	2 月								
	3 休火								
	4 水	①10:00 ②16:40 - 12:00 終了 - 18:40 終了		①12:20 ②19:00 - 14:10 終了 - 20:50 終了		14:30 - 16:20 終了		13:00 - 14:25 終了	
	5 木								
	6 金								

休 毎週火曜日は休館日です

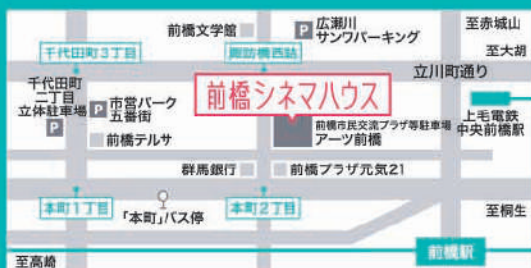
5月6日(火)は祝日のため営業いたします

※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますが、ご了承ください。

※各回完全入れ替え制です。

※作品により料金が異なることがあります。

※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。



一般	¥1,800	学生	¥1,200	高校生	¥1,000	中学生以下	¥800
シニア(60歳以上)	¥1,100	障がい手帳お持ちの方(付き添い 1名まで ¥1,000)					¥1,000
ハウス会員(一般)	¥1,300	ハウス会員(シニア)					¥1,100
定員	シアター0		116席	シアター1		56席	

アクセス

電車をご利用の方

JR 両毛線「前橋駅」より徒歩10分
上毛電気鉄道「中央前橋駅」より徒歩5分

バスをご利用の方

「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分
「元気 21 北」から徒歩2分

自動車でご来館の方

関越自動車道「前橋IC」から車で約15分

[提携駐車場のご案内]

お車でご来場の方は以下の駐車場をご利用ください。
4時間までの無料券を発行いたします。

前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-1-15) 徒歩0分

市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分

千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-2-1) 徒歩6分

広瀬川サンワパーキング(城東町2-3-8) 徒歩6分

前橋シネマハウス
MAEBASHI CINEMA HOUSE

〒371-0022

前橋市千代田町5-1-16 アーツ前橋上(3F)

tel.027-212-9127 fax.027-212-9137

休館日: 火曜日

www.maecine.com



上映作品紹介

ゲッベルス ヒトラーをプロデュースした男

Führer und Verführer

(PG-12指定)



©2023 Zeitgeist Pictures GmbH

公開：2025年/製作：2024年/ドイツ、スロバキア/128分/字幕/PG12/監督：ヨアヒム・A・ラング/出演：ロベルト・シュタットローパー、フリッツ・カール、フランク・カウズ

1933年のヒトラー首相就任から1945年まで、ナチスドイツの宣伝大臣として国民を扇動したゲッベルス。当初は平和を強調していたが、ユダヤ人排除や侵略戦争へと突き進むヒトラーから激しく批判され、信頼を失う。愛人とは絶縁、自身の地位回復のため、ヒトラーが望む反ユダヤ映画製作や大衆を扇動する演説、綿密に計画された戦勝パレードを次々と企画。国民の熱狂とヒトラーからの信頼を取り戻す。やがて戦況が絶望的になるなか、ゲッベルスはヒトラーとともに第三帝国のイメージを後世に残す過激なプロパガンダを仕掛ける。

MIRRORLIAR FILMS Season7

公開：2025年/製作：2025年/日本/70分/製作：伊藤主税、阿部進之介、山田孝之、関根佑介、松田一/テーマソング：スキマスイッチ「あの日の虹と僕らのアンセム」

メジャーとインディーズを超えた多彩なクリエイターによる短編映画制作プロジェクト「MIRRORLIAR FILMS(ミラーライアーフィルムズ)」の第7弾となるオムニバス映画。

「SUNA」監督：加藤シゲアキ、出演：加藤シゲアキ、正門良規 (Aぇ! group) ほか
「ウエディング」監督：坂本ジョーン、出演：リチャード・カインド、スキップ・サダス
「KUTSUUYA」監督：武田成史、出演：尾本卓也、武田成史
「Victims」監督：加藤浩次、出演：矢本悠馬、田辺桃子 ほか
「ヒューマンエラー」監督：香月彩里、出演：大重たむる、エリザベスマリー、香月彩里



©2024 MIRRORLIAR FILMS PROJECT



©2024 Conclave Distribution, LLC

教皇選挙

CONCLAVE

公開：2025年/製作：2024年/アメリカ、イギリス/120分/字幕/監督：エドワード・ベルガー/出演：レイフ・ファインズ、スタンリー・トゥッチ、ジョン・リスゴー、イザベラ・ロッセリーニ

全世界14億人以上の信徒を誇るキリスト教最大の教派・カトリック教会。その最高指導者で、バチカン市国の元首であるローマ教皇が亡くなった。新教皇を決める教皇選挙「コンクラーベ」に世界中から100人を超える候補者たちが集まり、システリーナ礼拝堂の閉ざされた扉の向こうで極秘の投票がスタートする。票が割れる中、水面下でさまざまな陰謀、差別、スキャンダルが渦まいていく。選挙を執り仕切ることとなったローレンス枢機卿は、バチカンを震撼させるある秘密を知ることとなる。

大好き 奈緒ちゃんとお母さんの50年

公開：2024年/製作：2024年/日本/110分/監督：伊勢真一/出演：西村奈緒、西村信子 ほか

1973年に生まれた奈緒ちゃんは、生後まもなく難治性のでんかんと知的障がいがあることが判明する。幼い頃は重い発作を繰り返し、両親は医者から彼女が長く生きられないと宣告された。しかし、てんかん専門病院での持続的な治療と薬の効果に救われ、信子さんによる「積極的に地域で育てて」という方針のもと、奈緒ちゃんは明るく元気に成長していく。



5.17(土)12:30 上映終了後 伊勢真一監督による舞台挨拶



©2025 宝島映画・映画「ネムルバカ」製作委員会

ネムルバカ

公開：2025年/製作：2025年/日本/106分/監督：阪元裕吾/出演：久保史緒里、平祐奈、桐谷永、樋口幸平、尾(ロングコートダディ)、磯間陽樹(the cadadady)、高尾悠希、長谷川大、志田こはく、伊能昌幸、山下徳久、水澤紳吾、吉沢悠

大学の子寮で同じ部屋に住む後輩・入巢柚実と先輩・鯨井ルカ。ルカはインディーズバンド「ビートモス」のギター&ボーカルとして夢を追っているが、入巢は特に夢や目標のないまま、古本屋で何となくアルバイトする日々を過ごしている。2人は安い居酒屋で飲んだり、暇つぶしに古い海外ドラマを観たりと、緩く心地よい同居生活を送っていた。そんなある日、ルカに大手音楽レコード会社から声が掛かったことで、2人の日常は大きく変わりはじめる。

うしろから撮るな 俳優織本順吉の人生

公開：2025年/製作：2024年/日本/82分/監督：中村矩美/出演：織本順吉、中村矩子

日本映画に欠かせない存在として、約70年にわたり2000本以上のテレビドラマや映画に出演し、地味ながら情感あふれる脇役を演じ続けた織本順吉。しかしその一方で、家族とともに生きられない一面もあった。そんな父への復讐心からカメラを向けはじめた中村監督は、老いて身体が自由に動かなくなり、セリフ覚えが悪くなり、感情を抑えられず家族相手に子どものように泣きわめく晩年の父の姿を、4年間にわたり撮り続ける。それはカメラを間に挟むことでようやく向きあえた父と娘の記録でもあった。



©2024 中村矩美



©2025 「アンジーのBARで逢いましょう」製作委員会

アンジーのBARで逢いましょう

(PG-12指定)

公開：2025年/製作：2025年/日本/88分/PG12/監督：松本勲/出演：草笛光子、松田陽子、青木柚、六平直政、黒田大輔、宮崎吐夢、工藤文雄、田中貴登、駿河未、村田秀亮(とるさーモン)、田中要次、沢田亜矢子、木村祐一、石田ひかり、ティーン・フジオカ、寺尾聰

自ら「お尋ね者」と名乗る白髪の女性・アンジーがある町に現れた。アンジーはいわくつきとなっている物件を借り、そこでバーをオープンさせる。それぞれ問題を抱えながら毎日を生きている町の人々は、アンジーからの厳しいさまざまな言葉、彼女の凛とした生き様に触れていく。町の人びとはアンジーに魔法をかけられたかのように自分らしさを取り戻していく。

愛を耕すひと

Bastarden

公開：2025年/監督：2023年/デンマーク、スウェーデン、ドイツ/127分/字幕/監督：ニコライ・アーセル/出演：マッツ・ミクルセン、アマンド・コロフ、シモン・ベンネビヤグ

18世紀デンマーク。退役軍人のルドヴィ・ケーレン大尉は、貴族の称号を懸け、ひとり荒野の開拓に名乗りを上げる。しかし、それを知った有力者フレデリック・デ・シンケルが、ありとあらゆる手段でケーレンを追い払おうと躍起になる。襲い掛かる自然の脅威とデ・シンケルからの非道な仕打ちに抗いながら、彼のもとから逃げ出した使用人の女性アン・バーバラや家族に見捨てられた少女アンマイ・ムスとの出会いにより、ケーレンの頑なに閉ざした心に変化が芽生えてゆく。そして、それぞれが見つけた希望とは一。



©2023 ZENTROPA ENTERTAINMENT S4, ZENTROPA BRUNNEN GMBH and ZENTROPA SWEDEN AB



©「104歳、哲代さんのひとり暮らし」製作委員会

104歳、哲代さんのひとり暮らし

公開：2025年/製作：2024年/日本/94分/監督：山本和宏/出演：石井哲代/ナレーション：リリー・フランキー

広島県尾道市。自然豊かな山あいの町で100歳を超えてひとり暮らしを続けている石井哲代さん。小学校の教員として働き、退職後は民生委員として地域のために尽くしてきました。83歳で夫を見送ってからは、姪や近所の人たちと助けあい、笑いあひながら過ごしています。時には体調を崩して病院にお世話になることもありますが、哲代さんは自分を上手に励まし、自由な心で暮らしをしながら変えていきます。なんでも美味しく、誰とも楽しく、いつだってご機嫌に。そんな哲代さんの101歳から104歳までの日々をみつめたドキュメンタリーです。

陽が落ちる

公開：2025年/製作：2024年/日本/133分/監督：柿崎ゆうじ/出演：竹島由夏、出合正幸、前川泰之、藤澤恵麻、黄川田雅哉、酒井敬也、羽場裕一/村上弘明 ほか

文政12年(1829年)、江戸幕府の直参旗本で書院番を務める古田久蔵正成を夫に持つ良乃だったが、夫の久蔵は江戸城在番の折に將軍の弓に不都合が生じた罪により、蟄居の身となってしまふ。良乃は久蔵とひとり息子の駒之助とともに過ごす中で、夫や身内のためにもたくましく気丈に振る舞う。そしてある日、ついに久蔵の沙汰が決まり……。



©2024 Kari Entertainment Co., Ltd.



©2025 宝島映画・映画「うおっしゅ」製作委員会

うおっしゅ

公開：2025年/製作：2023年/日本/115分/監督：岡崎育之介/出演：中尾有伽、研ナオコ、中川ゆかり、西畑文、嶋佐和也(ニューヨーク)、高木直子、赤間麻里子、渡西真喜

ソープ店で働く加那はある日、母から一週間だけ認知症の祖母の介護を頼まれ、仕事でも祖母の介護でも孫の名前すら覚えていない状態のため、2人は会うたびに初対面のようなやりとりを繰り返す。どうせ話をしても忘れてしまう祖母に、親には隠している仕事のことを自由に打ち明けられることに気付いた加那は、そこから徐々に祖母との心の距離が縮まっていく。そして祖母の知らなかった、これまでの人生と孤独が垣間見えてきて……。

あの歌を憶えている

MEMORY

公開：2025年/製作：2023年/アメリカ、メキシコ/103分/字幕/監督：ミシェル・フランコ/出演：ジェシカ・チャステイン、ピーター・サースガード、メリット・ウェヴァー、ブルック・ティンバー、エリシ・フィッシャー、ジェシカ・ハーバー

ソール・シルヴァー・カーとして働き、13歳の娘とNYで暮らすシルヴィア。若年性認知症による記憶障害を抱えるソール。それまで接点もなかったそんなふたりが、高校の同窓会で出会う。家族に頼まれ、ソールの面倒を見るようになるシルヴィアだったが、穏やかで優しい人柄と、抗えない運命を与えられた哀しみに触れる中で、彼に惹かれていく。だが、彼女もまた過去の傷を秘めていた――。



©2024 Conclave Distribution, LLC

新ハウス会員の募集

ハウス会員(一般)	鑑賞料金	¥1,300	年会費	番組郵送あり ¥2,000 番組郵送なし ¥1,500
ハウス会員(シニア)	鑑賞料金	¥1,100	年会費	番組郵送あり ¥2,000 番組郵送なし ¥1,500

期限 入会日より1年間 特典 鑑賞10回で次回使用可能な招待券を進呈

※現在、有効期限内の会員様に関しましては有効期限まで旧料金でご利用いただけます。

こども シネマ ハウス

2025年5月

チケットに
旅する映劇はんこ
を押そう！



©2022 映画ざんねんな いきもの事典 製作委員会 ©TAKAHASHI SHOTEN

ざんねないきもの辞典

いきものたちの以外ないちめんを紹介する「ざんねないきもの事典」を、南極・オーストラリア・長野県安曇野を舞台にした3つのアニメストーリー。南極のペンギン、オーストラリアのコアラ、日本のノウサギとツキノワグマ。それぞれのどうぶつたちのかわいくてざんねんな一面をおもしろおかしくおしえてくれるよ。それぞれのキャラクターのかわいさとおかしな個性に笑いが止まらないぞ。かぞくみんなで笑いながわどうぶつたちの知らない世界を知ってみよう！

るなばあく乗物券引換券をプレゼント



対象年齢

3歳～
(3歳未満は無料)

料金

3歳未満 無料
3歳以上-中学生以下 500円
高校生以上 1,000円

上映時間

10:30 - 12:00

上映日程

5/ 3(土) 4(日) 5(月) 6(火)
10(土) 11(日) 17(土) 18(日)
24(土) 25(日)

