



- | | |
|-------|-------|
| 秋山佳奈子 | (版画) |
| 明田一久 | (立体) |
| 天笠和美 | (絵画) |
| 井上恵子 | (抽象画) |
| 岡田育美 | (版画) |
| 小川千明 | (版画) |
| 小林裕児 | (絵画) |
| こんの淳一 | (絵画) |
| 佐藤幸代 | (絵画) |
| 更級真梨子 | (版画) |
| 反町准也 | (写真) |
| 高橋敬子 | (絵画) |
| 龍ヶ崎千鶴 | (絵画) |
| 多胡宏 | (版画) |
| 長野順子 | (版画) |
| 西山瑠依 | (版画) |
| 真下京子 | (抽象画) |
| 三浦幸子 | (絵画) |
| 三谷慎 | (立体) |
| 淀井彩子 | (絵画) |
| 淀井由利子 | (絵画) |

宙 - SORA 展

2025.4/19 (土) ~ 7/27 (日)



中之沢美術館
NAKAGISAWA MUSEUM



宙 - SORA 展 4月19日(土) ~ 7月27日(日) 11:00~16:00 土・日・祝祭日開館 一般 500円 小中学生 300円



中之沢に、また春が訪れました。
この春、中之沢美術館では「宙 - SORA」展を開催いたします。
「宙」は、① そら、② おおぞら、③ 無限に続く時間、と辞書にあります。
手に届きそうで届かない果てしなく続く大空 ...
いつも私たちの上に無限に存在し続ける空間 ...
古くから人々は「宙」を仰いでは、思いにふけり、励まされ、生きてきたのではないだろうか ...
「宙」から創造する世界、「宙」に解き放たれる世界、「宙」で受け止められる世界 ...
「宙」から繰り広げられる時や感覚や空間を創造した作品を、
24名の作家たちが、それぞれの表現世界を中之沢の空間に繰り広げます。
ぜひとも本展に足を運んでいただき、「宙 - SORA」を感じていただきたいと思います。



- ギャラリートーク 5月11日(日) 14:00 ~
司会：須田真理 美術史家
- 佐原敦子 ヴァイオリン ソロコンサート
6月1日(日) 14:00 ~



佐原 敦子 Atsuko Sahara ヴァイオリン
東京藝術大学大学院、ウィーン国立音楽大学大学院修了。ウラルスク国際コンクール優勝。ユリウス・レントヘンの日本初演を積極的に行っている。ソロリサイタル多数。
藝大講師を経て現在、藝大フィル、アンサンブルof トウキョウメンバー。



- 1 上杉一画「天空を模した地上絵」2024 605 x 1820 mm 粗目麻布・コラージュ・油彩
- 2 明田一久「Tuesday」2021 510 x 300 x 220 mm 黒大理石・黒御影石・安山岩・真鍮・顔料
- 3 佐藤幸代「ゆらぎ」2024 1820 x 1950 mm ミックスメディア
- 4 三浦幸子「うねり（聖獣麒麟）」2022 1200 x 1680 mm 日本画
- 5 天笠和美「庭に咲く」2023 1660 x 1340 mm 油彩
- 6 岡田育美「all at once-2」2022 605 x 915 mm 水性油性混合木版
- 7 こんの純一「そらに近い丘」1998 170 x 120 mm 鉛筆
- 8 高橋敬子「城壁の上に立つ少女・1」2020 1120 x 1455 mm 綿布・アクリル・パステル・木炭
- 9 島田忠幸「プチハイエナ」2023 880 x 1500 x 450 mm アルミニウム・布・金箔

特定非営利活動法人
中之沢美術館
NAKANOSAWA MUSEUM

371-0201 群馬県前橋市粕川町中之沢249-14
Tel. 090-6356-8005
<http://nakanosawamuseum.blogspot.com/>

© 2025 NAKANOSAWA MUSEUM



- 自動車ご利用の場合
国道353号 赤城千本坂・林牧場(旧ドイツ村)より約3~5分 カーナビは中之沢美術館で換乗できます
- 電車ご利用の場合
● 東武伊勢崎線浅草駅より特急りょうもう号で赤城駅まで約2時間
上毛電鉄前橋駅に乗り換え粕川駅で下車
● JR線前橋駅より徒歩約10分(シャトルバスあり) → 上毛電鉄前橋中央駅より徒歩約30分、粕川駅で下車
粕川駅よりデマンドバス(要予約)が中之沢美術館まで運行
タクシーご利用の場合、赤城・大胡・粕川 各駅より約20分~30分
デマンドバス・タクシーのお問い合わせ：赤城タクシー027-283-2305



佐原敦子 ヴァイオリン ソロコンサート



Julius Röntgen ユリウス・レントヘン

無伴奏ヴァイオリン組曲 第1番 ニ短調 Op.68a

Johann Sebastian Bach J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1004

Eugène Ysaÿe ウジェーヌ・イザイ

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 イ短調 Op.27-2

他

2025
6/1 (日)

14:00 start

会費； 前売 2500円 / 当日 3000円
ご予約 & お問い合わせ tel. 090-6356-8005
「宙-SORA」展 展示室が会場となります

特定非営利活動法人
中之沢美術館
NAKANOSAWA MUSEUM

371-0201 群馬県前橋市粕川町中之沢249-14

佐原敦子 *Atsuko Sahara / Violin*

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員として2年間留学、ウィーン国立音楽大学大学院室内楽科修了。ウラルスク国際ヴァイオリンコンクール優勝。イギリスのQuartzよりデビューCD「Atsuko Sahara Works for Violin & Piano」を、Toccata Classicsより「Julius Röntgen: Chamber Music Vol.1」、2021年には、「プーランク ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。レコード芸術、読売新聞、日経新聞など数々のディスクレビューで好評を得た。ユリウス・レントヘンの作品の日本初演を積極的に行い好評を得ている。東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師を経て、現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団、アンサンブルofトウキョウメンバー。

公式HP：<https://www.atsuko-vn.jp/>