

マンドリンオーケストラ

マンドリンのまち前橋



朔太郎音楽祭

2025

SAKUTARO MUSIC FESTIVAL

20th
ANNIVERSARY



指揮 青山 忠
(朔太郎音楽祭音楽監督)

演奏会

2025 10.19 [日]

入場
無料

昌賢学園まえばしホール | ○13:00 開場
(前橋市民文化会館) 大ホール | ○14:00 開演

第Ⅰ部 高校生の部

出演 群馬県立前橋高等学校ギター・マンドリン部
群馬県立前橋女子高等学校ギター・マンドリン部
群馬県立渋川女子高等学校ギター・マンドリン部
卒業生有志

演奏曲 Love so sweet youth case 作曲 青山 涼 編曲
前奏曲「黄昏語るとき・・・」 D.ベッルーティ 作曲
太陽の船・月の鳥 青山 涼 作曲

第Ⅱ部 萩原朔美が選ぶ朔太郎詩

演奏 青山 涼(マンドリン)「A WEAVING GIRL」 萩原朔太郎 作曲
朗読 石井祐之(前橋平和郵便局長)/人見紀彦(JR前橋駅長)
小川 晶(前橋市長)/吉川真由美(前橋市教育委員会教育長)
萩原朔美(前橋文学館特別館長)

監修 萩原朔美

第Ⅲ部 社会人・大学生の部

コンサートマスター 松島えり奈 (マンドリン)

出演 群馬マンドリン楽団/前橋マンドリン楽団/ラバースマンドリンクラブ
ピノマンドリーノ/群馬大学マンドリンソサエティ/公募による一般参加者/高校生有志

演奏曲 Angel Chorus 藤掛廣幸 作曲
星空のコンチェルト 藤掛廣幸 作曲
大幻想曲「邪馬台」 鈴木静一 作曲

主催 ～マンドリンのまち前橋～ 朔太郎音楽祭実行委員会・前橋市

共催 前橋市教育委員会・(公財)前橋市まちづくり公社

後援 (一社)日本マンドリン連盟・(一社)日本マンドリン連盟関東支部・前橋商工会議所・(公財)前橋観光コンベンション協会・朝日新聞前橋総局・産経新聞前橋支局・上毛新聞社・高崎前橋経済新聞・東京新聞前橋支局・毎日新聞前橋支局・読売新聞前橋支局・共同通信社前橋支局・時事通信社前橋支局・NHK前橋放送局・県エフエム群馬・群馬テレビ・J:COM群馬・まえばしCITYエフエム

賛助会員 (学)有坂中央学園・群馬日野自動車(株)・長昌寺・富沢鉄工(株)・(株)ホンダカーズ群馬

協賛 (有)秋葉写真館・アクシー(株)・(株)アクティブ・朝日印刷工業(株)・アサヒライズ(株)・伊香保 おもちゃと人形 自動車博物館・(株)エフエム群馬・(株)NSP群馬・(株)小川屋・(株)片桐商店・(株)勝山工務所・カネコ種苗(株)・環境サービング建設(株)・菊川工業(株)・技研コンサル(株)・ぐんま共済協同組合・(株)群馬銀行・(一社)群馬県建設業協会前橋支部・群馬トヨペット(株)・群馬日野自動車(株)・群馬ヤクルト販売(株)・(株)群馬旅行・弦楽器のイグチ・(税)けやき総合事務所・光蔵寺・(株)コングカホールディングス・現代仏蘭西料理 朔詩舎・小林工業(株)・(有)コレクト運輸・(有)斎藤貨物・佐田土地開発(株)・三見メンテックス(株)・(株)サンワ・GNホールディングス(株)・(株)ジョーシーシー・島村楽器(株)・清水タクシ(有)・松竹院・上毛倉庫(株)・上毛電業(株)・(株)ジズホールディングス(株)・鈴木ストア・(株)総合PR・添川秀樹・ソネット(株)・(有)ダイニ・(株)太陽運輸・大栄産業(株)・(株)旅がらす本舗 清月堂・中央カレッジグループ・(有)中央電機商会・(株)中央ビジネス・T.M.企画・(同)テングビール・(株)天国社中央 ホテルサンダーソン・東京冷機工業(株)・(株)東和銀行・富沢鉄工(株)・(株)登利平・永井運輸(株)・(株)中島プリント商会・中屋商事(株)・(株)西建・(株)日産サティオ群馬・日本中央交通(株)・日本ピアノホールディング(株)・(株)ピアノプラザ群馬・(株)ヌクイ・(株)ヌードウェア・ネットヨタ群馬(株)・聖酒造(株)・平方木材(株)・(株)ヒロタ・福島産業(株)・不二建設(株)・(有)フジ不動産・(株)プレーン・(株)ホテルカ・(株)ホンダカーズ群馬・(株)マエダスタジオ・(公財)前橋観光コンベンション協会・(公財)前橋市まちづくり公社・前橋商工会議所・(有)前橋至道会シャリティエまえばし・増田煉瓦(株)・(株)赤野建築設計事務所・万葉園グリーンサービス・マチダホールディングス(株)・宮下工業(株)・ユーコム(株)・指すり専門店・(株)吉田鉄工(株)・(株)ライフデザイン・(有)リョウモウ[五十音順]

～マンドリンのまち前橋～ 朔太郎音楽祭 2025

マンドリオーケストラ 演奏会

朔太郎音楽祭

2006年(平成18年)は前橋市が生んだ詩人、萩原朔太郎の生誕120年でした。朔太郎は自分でもマンドリン用の曲を作曲するなど、マンドリンをこよなく愛していました。そこで、朔太郎とマンドリン音楽の融和を図りマンドリンを前橋市の文化として定着させることなどを目的として「前橋マンドリンフェスタ2006」を開催しました。

2007年(平成19年)以降は、名称を「～マンドリンのまち前橋～朔太郎音楽祭」と改め、さらなる「マンドリンのまち前橋」の発展に努めています。音楽祭10周年を迎えた2015年には、マンドリン音楽の第一人者青山忠氏が音楽監督に就任し、高校生の部、一般の部と二つのマンドリンオーケストラを結成して、より高度な演奏を目指しています。

マンドリン演奏を中心とした音楽祭を通じて前橋の文化芸術に貢献するという使命のもとに、本年の音楽祭を開催してまいります。

萩原朔太郎

明治19年(1886年)～昭和17年(1942年)。詩人。父密蔵は前橋の開業医。前橋中学校時代に従兄弟である萩原栄次から短歌の手ほどきを受け文学の道に入りました。卒業後、熊本の第五高等学校、岡山の第六高等学校に進んだが中退。後に詩に転向し、大正6年、第一詩集『月に吠える』によって、日本近代詩に不滅の金字塔を打ち立てました。朔太郎の詩業は、近代的思想を感覚的に書き上げ、わが国における口語自由詩を確立しました。『青猫』『氷島』などの詩集のほか、多くの評論集があります。

マンドリンと朔太郎

前橋中学に在学中だった萩原朔太郎は、父から貴重な輸入マンドリンを買い与えられます。前橋中学卒業後、熊本五高などを中退し東京での生活を送りますが、その間、マンドリン指導者・比留間賢らにマンドリン・ギターを習いました。やがて帰郷し音楽と詩作活動を併行して展開、朔太郎は前橋で音楽愛好家を集め「ゴンドラ洋楽会」(のちの「上毛マンドリン倶楽部」=群馬交響楽団設立母体のひとつ)を設立し、再び上京するまでの10年間自ら指揮者として県内各地で熱心に演奏活動を行いました。朔太郎は群馬におけるマンドリン音楽、ひいてはクラシック音楽の先駆者でもあったのです。

音楽監督・指揮 青山 忠 Tadashi Aoyama

2015年より朔太郎音楽祭音楽監督。NHK交響楽団、読売日本交響楽団など日本の主要なオーケストラと多数共演。熊川哲也主宰Kバレエカンパニー公演「ロミオとジュリエット」に参加。映画では、「クローズド・ノート」「スノープリンス 禁じられた恋のメロディ」「奇跡のリンゴ」「風立ちぬ」などの劇中にてマンドリンやバラライカを演奏。テレビでは、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲2」や、NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」などの劇中にてマンドリンを演奏。

シンガーソングライター山梨鏡平、歌手石野真子のライブやレコーディングに参加。2015年、2019年に久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラのコンサートにゲスト奏者として出演。全日本マンドリン合奏コンクール審査員を務める。マンドリン合奏団の指導や楽譜の出版にも力を注ぐ。これまでに29枚のCDをリリースしており、昨年5月にリリースされた「弦色浪漫(げんしよくるまん) 19巻」も好評発売中。



第II部マンドリン独奏 青山 涼 Ryo Aoyama

日本マンドリン独奏コンクール、大阪国際マンドリン独奏コンクール最年少入賞。神戸国際音楽祭、上野の森コンサートにゲスト出演。ジブリ映画「風立ちぬ」予告編にてアルトバラライカを演奏。NHK名曲アルバムにて「サンタ・ルチア」を東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

2017年読売日本交響楽団の定期演奏会にてエルク・ヴィトマン作曲「エコー = フラグメンテ」の日本初演にギター・バンジョー・バンドウリア奏者として出演。その他国内主要オーケストラとの共演多数。日本映画大学卒業制作作品やANAブランデッドムービーなど、映像作品の音楽制作にも関わっている。2018年3月に東京音楽大学作曲指揮専攻作曲/映画・放送音楽コースを卒業。2020年「題名のない音楽会」に出演。2022年公開アニメ映画「僕が愛したすべての君へ」の劇中音楽に演奏参加。マンドリン音楽の作編曲作品多数。



第II部監修 萩原朔美 Sakumi Hagiwara

1946年11月14日東京生まれ。映像作家。多摩美術大学名誉教授。母は小説家萩原葉子、母方の祖父は萩原朔太郎。

1967年、寺山修司主宰の演劇実験室・天井桟敷の立ち上げに参加、俳優・演出家として活躍。著書に『死んだら何を書いてもいいわ』(2008年)『劇的な人生こそ真実』(2010年)他多数。2016年4月より前橋文学館館長。2021年、世田谷美術館に、版画、写真、本のオブジェなど、ほぼ全ての作品が収蔵された。2024年4月より前橋文学館特別館長。2025年5月1日より金沢美術工芸大学客員名誉教授。



コンサートマスター 松島 えり奈 Elina Matsushima

群馬県出身。12歳よりマンドリンを始め、前橋女子高校ギター・マンドリン部ににて両角文則氏に師事。卒業後は宮田蝶子氏、竹内都子氏の各氏に師事し、各地でコーラスや朗読の伴奏、他楽器とのアンサンブルに取り組み研鑽を積む。新聞やラジオ出演のほか、2022年には東映映画「ハウ」に出演。群馬・埼玉のカルチャー教室や、中学・高校のギター・マンドリン部で後進の指導にも力を注いでいる。

2013年にシュテフェン・トレッケル氏のマスタークラスを受講。2015～2019年まで群馬マンドリン楽団コンサートマスターを務め、2018年よりマンドリデュオCHIMICA(キミカ)のメンバーとして活動。2015年からは「～マンドリンのまち前橋～朔太郎音楽祭」にてコンサートマスターを務めている。



お問い合わせ

～マンドリンのまち前橋～
朔太郎音楽祭実行委員会事務局

〒371-0022 前橋市千代田町 3-12-10
水と緑と詩のまち前橋文学館内
TEL:027-235-8011

同時開催
観覧無料

あの頃の懐かしい「時」が目の前に 「前橋原風景写真展」



～アマチュアカメラマン井上道男が遺した昭和の風景～

10月16日[木]～19日[日] 10時～17時

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)小展示ホール