



前橋国際芸術祭 2026 地域協働プログラム

参加型

移動式公開編集会議

歩け、前橋。
歩け、濃度。

アルケノード

「アルケノードとは？」
ARKHENODE (アルケノード) — 古代ギリシャ語 ARKHE (根源) に命令形「歩け」を重ね、節点を意味する NODE を結んだ造語。歩いて出会ったことを、言葉にして結ぶ。



ARKHENODE
editorial committee

うろろろ歩け。意味はそれから。 正解を求めて進むのではなく、直感に従って街をさまよってみる。 謎の屋台に連れられて、わからなさを面白がってみる。 これは、歩くことで発見したまちの断片、そして、まちを耕す先人たちの言葉から まだ知らない、「前橋のすがた」を掘り起こし、そのインスピレーションを 一冊の ZINE (小冊子) に纏み上げる、移動式の公開編集会議です。 このまちの「あたらしいセーナデータ」を記録する現場に、ともに立ち会ってみませんか？

Supported by



hengeni



うろ
ろろ
歩け。
意味は
それから。

About

正解を探さず、街をさまよう。謎の屋台に連れられて、わからなさを面白がる。歩いて話して生まれたものを一冊のZINEに編み上げていく、移動式の公開編集会議。

ARKHE → ^(意味) 根源・歩け → まち歩き
 NODE → ^(意味) 節点・濃度 → トーク

ARKHE

イントロダクション ①

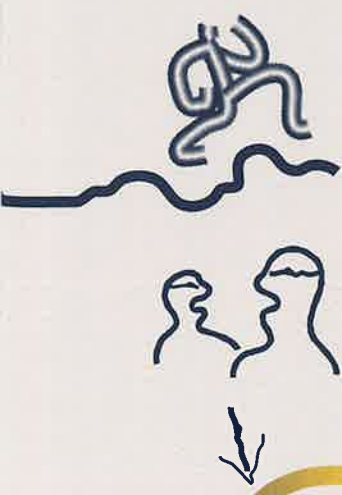
② 参加者自己紹介

③ 屋台を引きながらゆっくりまち歩き

④ トークイベント会場に到着

⑤ みんなで会場設営

NODE



椅子、スピーカー、ランプ。
 いろんなものが積まれた屋台をみんなで引きながら、歩く。歩く。会場に着いたら、トーク開始。



Walk & Talk

現場の記録をもとに、一冊のZINEを制作します。
 プロトタイプ版 / 2026年9月
 完全版 / 2027年春予定。

Archive

まち歩き + トークのセットを、合計 9 回開催します。

ARKHE NODE SEASON ①

まちを耕す地元のひとつ・店と。〈前橋国際芸術祭 会期前・全4回 / 6~7月〉

時間 15:00 - 18:30 集合 本屋水紋 2F 前橋市千代田町2丁目12-4

- 6 SAT / 13** 第1回 / まちの端、川沿い、音楽
 ●トーク会場：Megrem STUDIO (本町 3-1-10)
 近藤康裕
 グルマンカレー店主 / マジックアワー主宰
 広瀬川沿いの人気カレー店主。店内でトークやライブも仕掛ける、まちの仕掛け人。
- 6 SAT / 20** 第2回 / 建築家と飲食店、それぞれが見るまちなか
 ●トーク会場：夜家 (千代田町 1-14-18)
 木暮勇斗・新井裕作
 建築コレクティブ AANE / 不動産 IINE
 住宅から商業まで設計し、最近空き物件と人をつなぐ不動産も立ち上げた新気鋭のタッグ。
- 7 SAT / 4** 第3回 / 学生の頃からまちなかに関わるふたり
 ●トーク会場：Bentena SHOP (千代田町 3-3-24)
 竹内隼人
 ルルルなビール店主 / コピーライター
 まちなか迷いのクラフトビール醸造所店主。前橋 OO部ほか多数の企画を牽引してきた仕掛け人。
- 7 SAT / 18** 第4回 / 裏弁天の逆襲
 ●トーク会場：hengeni (千代田町 3-5-1)
 金山慎太郎・金山杏葉
 hengeni
 本屋・学び場・アトリエの複合施設を夫婦で運営。本企画最年少。
- 10 SAT / 3** 第5回 / 編集、出版、まちやど
 ●公開編集会議：べにや (千代田町 3-3-21)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 川口瞬
 真鶴出版代表 / 『日常』編集長
 「泊まれる出版社」をコンセプトに真鶴で出版を営む。日本まちやど協会理事、LOCAL REPUBLIC AWARD 2019 最優秀賞。
- 10 SAT / 24** 第6回 / やわらかいインフラ2026
 ●公開編集会議：ラフォーヒー (千代田町 2-10-1)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 指出一正
 ソトコト編集長 / 日本関係人口協会代表理事
 群馬県生まれ。地域プロジェクトを国・自治体・民間で多数手がける、関係人口論の旗手。最新刊『オン・ザ・ロード2 スーパーウェルビーイング』。
- 11 SAT / 7** 第7回 / ローカルを楽しむ 私たちの踊り場
 ●公開編集会議：ルルルなビール (本町 2-1-12)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 金澤李花子
 上古町の百年長屋 SAN 副館長 / 合同会社踊り場 新潟 U ターンで百年長屋を再生。商店街振興と地域メディア編集を行き来する。2026年「上古町の門前番 ODO」開業。
- 11 SAT / 18** 第8回 / 世界のまちと定期的に見ている前橋
 ●公開編集会議：まちのスナック「3/SUN」 (三河町 1-9-3)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 石川由佳子
 アーバニスト / for Cities 共同代表
 東京・カイロ・ホーチミンほか、市民主体で都市を「使いこなす」活動を国内外で企てる。「Urbanist School」「Dear Tree Project」主宰。
- 12 SAT / 12** 第9回 / 編集者とはまちなかをどう編集するのか
 ●公開編集会議：TODAY△ (三河町 1-12-4)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 徳谷柿次郎
 株式会社 HUUUU 代表取締役 / 作家・編集者
 『ジモコロ』編集長を8年やりきって、長野・標高700mの山奥へ。リアルな場 / 出版・Podcastと、形にする衝動でつくり続ける編集者の人。

ARKHE NODE SEASON ②

全国の編集者ゲストと。〈前橋国際芸術祭 会期中・全5回 / 10~12月〉

時間 15:00 - 19:10 集合 本屋水紋 2F 前橋市千代田町2丁目12-4

- 10 SAT / 3** 第5回 / 編集、出版、まちやど
 ●公開編集会議：べにや (千代田町 3-3-21)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 川口瞬
 真鶴出版代表 / 『日常』編集長
 「泊まれる出版社」をコンセプトに真鶴で出版を営む。日本まちやど協会理事、LOCAL REPUBLIC AWARD 2019 最優秀賞。
- 10 SAT / 24** 第6回 / やわらかいインフラ2026
 ●公開編集会議：ラフォーヒー (千代田町 2-10-1)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 指出一正
 ソトコト編集長 / 日本関係人口協会代表理事
 群馬県生まれ。地域プロジェクトを国・自治体・民間で多数手がける、関係人口論の旗手。最新刊『オン・ザ・ロード2 スーパーウェルビーイング』。
- 11 SAT / 7** 第7回 / ローカルを楽しむ 私たちの踊り場
 ●公開編集会議：ルルルなビール (本町 2-1-12)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 金澤李花子
 上古町の百年長屋 SAN 副館長 / 合同会社踊り場 新潟 U ターンで百年長屋を再生。商店街振興と地域メディア編集を行き来する。2026年「上古町の門前番 ODO」開業。
- 11 SAT / 18** 第8回 / 世界のまちと定期的に見ている前橋
 ●公開編集会議：まちのスナック「3/SUN」 (三河町 1-9-3)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 石川由佳子
 アーバニスト / for Cities 共同代表
 東京・カイロ・ホーチミンほか、市民主体で都市を「使いこなす」活動を国内外で企てる。「Urbanist School」「Dear Tree Project」主宰。
- 12 SAT / 12** 第9回 / 編集者とはまちなかをどう編集するのか
 ●公開編集会議：TODAY△ (三河町 1-12-4)
 ●トーク会場：本屋水紋 2F
 徳谷柿次郎
 株式会社 HUUUU 代表取締役 / 作家・編集者
 『ジモコロ』編集長を8年やりきって、長野・標高700mの山奥へ。リアルな場 / 出版・Podcastと、形にする衝動でつくり続ける編集者の人。



途中参加・差脱 OK。
 詳細は Instagram @arkhenode