

ぬけみち展

かわす・つくる・ともにいる
— 生きるための回路

2026

7.4 [Sat] - 8.30 [Sun]

開館時間: 午前10時 - 午後6時

(入場は午後5時30分まで)

休館日: 水曜日



阿部航太 | 高野ユリカ | SIDE CORE | 坂本舞ニルセン
鈴木哲生 | ドットアーキテクト
三野新 & 山本卓卓

主催: アーツ前橋
後援: 上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA
まえばしCITYエフエム、前橋商工会議所



生きるための回路

ぬけみち展 かわす・つくる・ともにいる — 生きるための回路

開館時間：午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで) / 休館日：水曜日
 会場：1階ギャラリー+地下ギャラリー / 観覧料：一般800円、学生・65歳以上・団体(10名以上)600円、高校生以下無料
 *1階ギャラリーは観覧無料 / *障害者手帳等をお持ちの方と付き添いの方1名は無料
 *7月20日[月・祝]「海の日」、8月8日[土]「多様な学びの日」は無料

「未来は良くなる」と「日常に自分の線をひらく！」
 本展では、建築・ファッション・デザイン・演劇・ストリートカルチャー・現代アートの領域で活動する7組の作家たちの視点や実践を通して、ままたらない社会の中で、新たな関係性や行動の可能性を見出すことから生まれる「ぬけみち」を探ります。
 かつて商業施設であったアーツ前橋の空間は、別のルートへと分岐し、ときに交差し、広場のように広がりながら、日常の延長線上に「新たな道」をひらきます。



阿部航太×KINOミーティング「シネマポートレート」(制作風景)2026年



坂本舞ニルセン「LOVEBOMB」2024年

【関連イベント】

○「アーキジム前橋版」オープニングイベント

「つくる」根本を鍛える、ドットアーキテクツによるワークショップシリーズ「アーキジム前橋版」の始動に向けて、作家本人がプロジェクトの解説を行うトークイベントです。

日時 | 7月4日[土] 午後2時-3時30分
 ゲスト | ドットアーキテクツ 会場 | アーツ前橋地下ギャラリー
 定員 | 20名(事前申込) 参加費 | 無料 *要当日観覧券
 *8月8日[土]、9日[日]、29日[土]、30日[日]にご来館のお客様は、展示室内でアーキジム実施風景をご見学いただけます。



SIDE CORE「living road」2025年

○『街は誰のもの?』上映会&トーク

ブラジルのストリートカルチャーを文化人類学とデザインの視点から捉えた阿部航太監督によるドキュメンタリー映画『街は誰のもの?』の上映と、トークを実施します。

日時 | 7月11日[土] 午後1時-3時30分 (受付開始は午後0時30分)
 会場 | 前橋シネマハウス ゲスト | 阿部航太×杉本篤(映像作家)
 定員 | 55名(事前申込) 参加費 | 無料 *要観覧券



高野ユリカ「明るい場所への再訪」2021年

○ あ一つひろば

坂本舞ニルセンと一緒に七夕飾りをつくる参加型ワークショップです。

日時 | 7月5日[日] 午後1時-4時
 会場 | アーツ前橋交流スペース 参加費 | 無料

○キュレーターによるギャラリートーク

日時 | 7月20日[月・祝]、8月9日[日]、8月22日[土]
 午後1時-2時
 会場 | アーツ前橋ギャラリー
 参加費 | 無料 *要当日観覧券



鈴木哲生「かんじ こびとがつくるもじとことば」2025年 / 出版:アリス館

○おしゃべりアートデイズ

アーツナビゲーターとともに、気づいたことや感じたことなどをおしゃべりしながら鑑賞するプログラム。(所要時間40分)

日時 | 7月11日[土]、8月8日[土] 午後2時-
 会場 | アーツ前橋ギャラリー
 参加費 | 無料 *要当日観覧券

イベント詳細、申し込み方法については、アーツ前橋HP(<https://artsmaebashi.jp>)をご確認ください。



【次回開催】
 「めぶく。Where good things grow. 前橋国際芸術祭2026」
 会期：9月19日[土]-12月20日[日]
 [水と緑と詩のまち 前橋文学館の催し]
 「萩原朔太郎生誕140年記念展 ふうらふうらぬへる 朔太郎の危険な散歩」
 会期：6月13日[土]-9月6日[日]
 TEL. 027-235-8011

【交通案内】
 公共交通機関：JR前橋駅から徒歩約10分
 上毛電鉄中央前橋駅から徒歩約5分
 JR高崎駅から路線バス(西口1番のりば)で約35分、「本町」下車、徒歩約2分
 JR渋川駅から路線バス(駅前1番のりば)で約40分、「本町」下車、徒歩約2分
 自動車：関越自動車道「前橋IC」から車で約15分
 ※Pマークの駐車場のご利用に関しては、駐車券に4時間無料の割引処理をいたします。
 〒371-0022 群馬県前橋市千代田町5-1-16
 TEL. 027-230-1144 FAX. 027-232-2016
<https://artsmaebashi.jp>

【Information】
 Nukemichi: Circuits for Living
 Hours: 10:00 - 18:00 entry up to 30 minutes before closing.
 Closed on Wednesdays.
 Admission: Adult: 800 yen. University students and Over 65 years old, Groups [10+ people]: 600 yen.
 *Gallery 1: Admission free *Free for high school students and under, holders of Japanese disability identification cards, along with a caregiver.
 *Free entrance on July. 20 [Mon, Holiday], August. 8 [Sat].
 By Train: About 10 min walk from JR Maebashi Station
 By Car: About 15 min by car from the Maebashi Interchange on the Kan-etsu Expressway



三野新&山本卓卓「ここにたち、ここにたつ」2024年
 写真: TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH